



EXPLICACION DEL MODELO

Paisaje vegetal con algoritmo al fondo.

Del algoritmo de la doble espiral, por naturaleza, surge una forma única. Toyo Ito se ha inspirado en esta particular forma para diseñar un mobiliario que facilite el encuentro entre la gente y permita usar los espacios libremente. Al mismo tiempo, su deseo es que las piezas generen un ambiente distendido y que sean visualmente sugerentes. El resultado son unos bancos de silueta vegetal, similares a los fragmentos de una planta, con los que podemos componer una hoja completa.

Esta forma vegetal, nacida del algoritmo, permite crear múltiples paisajes. Combinando las diferentes piezas de la serie, obtenemos diferentes ritmos. Cambiando la posición u orientación de los bancos, podemos modificar el contexto y adaptarnos a las dimensiones de cualquier espacio.

Para los acabados, Toyo Ito apuesta por materiales nobles: lana, madera y acero con el fin de potenciar el componente orgánico del diseño. El tejido seleccionado para el asiento es el Outback, un diseño exclusivo de Giulio Ridolfo para Kvadrat. El colorido es muy otoñal (beiges, marrones, grises, violáceo, rojizo y verde oscuro). La base es de haya blanqueada, en homenaje al envés de las hojas del álamo.

Konoha es una palabra japonesa que significa "hojas de árbol". En un parque encontramos hojas, bancos y esculturas, Konoha es todo ello en sólo concepto.

Con o sin gente sentada en ellos, los bancos conforman un jardín interior.

IMPORTANTE

Las patas se sirven desmontadas.

Konoha sólo se sirve tapizada en 10 colores del tejido Outback de Kvadrat (ver colorido en muestrario específico). Por favor, indique el color deseado en el pedido.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Bastidor de asiento: espuma CMHR de 60 kg de densidad y fibra de 100gr.
- Asiento tapizado no desenfundable.
- Tejido de asiento: colección Outback de Kvadrat. 80% lana y 20% poliéster. Test de abrasión hasta 100.000 ciclos. Resistencia a la luz 6-7 (ISO 1-8). Ignífugo.
- Estructura de haya listonada maciza. Acabado tintado en blanco al 30% para no cubrir la veta de la madera.
- Patas en acero inoxidable con regulación de altura. Acabado satinado.

DESCRIPTION

A natural landscape.

From the algorithm of the double helix, there arises a unique form of nature. Toyo Ito has been inspired by this particular shape to design furniture that facilitates the connection among people and the free use of spaces. At the same time, his desire was to generate a relaxed atmosphere that was visually evocative. The result was a bench an organic silhouette, similar to the fragments of a plant, with which we can compose a full leaf.

This organic form allows the creation of various landscapes, by changing the position or orientation of the benches, the pieces can adapt to the dimensions and context of any space.

Toyo Ito uses natural, quality materials: wool, wood and steel to enhance the organic component of the design. The fabric selected is Outback, an exclusive design by Giulio Ridolfo for Kvadrat offering autumnal colours (beige, brown, grey, violet, red and dark green). The base is made of bleached beech, as the underside of the white poplar leaf.

Konoha is a Japanese word that means "tree leaves". In a garden we find leaves, benches and sculptures – the Konoha brings all this indoors.

IMPORTANT

Feet are delivered unassembled.

Konoha can only be upholstered in 10 colours from the Outback range by Kvadrat (see the colours in the specific book sample). Please, state on the order the required colour.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Seat structure: CMHR 60 Kg foam, covered with 100gr. fibre.
- Fixed cover, not removable.
- Seat upholstery: Outback collection from Kvadrat. 80% wool and 20% polyester. Abrasion test up to 100.000 cycles. Lightfastness: 6-7 (ISO 1-8). Fire resistant.
- Structure of solid beech wood. Transparent white stained finish, 30% allowing appreciation of the wood grain.
- Stainless steel feet with height adjustment. Satin finish.

CARACTERISTIQUES

Paysage végétal avec algorithme de fond.

De l'algorithme de la double spirale surgit par nature une forme unique. Toyo Ito s'est inspiré de cette forme particulière pour dessiner un mobilier qui facilite la rencontre entre les personnes et permet d'utiliser les espaces de façon plus libre. En même temps, son souhait est que les pièces génèrent une ambiance cordiale et qu'elles soient visuellement suggestives. Le résultat est la création de bancs à la silhouette végétale, similaires aux fragments d'une plante, avec lesquels nous pouvons réaliser une feuille complète.

Cette forme végétale née de l'algorithme, permet de créer de multiples paysages. En combinant les différentes pièces de la série, nous obtenons différents rythmes. En changeant la position ou l'orientation des bancs, nous pouvons modifier le contexte et nous adapter aux dimensions de n'importe quel espace.

Pour les finitions Toyo Ito propose de matériaux nobles comme la laine, le bois, et l'acier afin d'optimiser le composant organique du dessin. Le tissu sélectionné pour l'assise est le tissu Outback, un design exclusif de Giulio Ridolfo pour Kvadrat. Les coloris ont un air d'automne (beige, marrons, gris, violes, rouge et vert foncé). La structure est en hêtre blanchi, en hommage à l'envers des feuilles du peuplier.

Konoha est un mot japonais qui signifie "feuilles d'arbre". Dans un parc nous rencontrons des feuilles, des bancs, et des sculptures, Konoha est tout cela en un seul concept.

Avec ou sans personnes assises sur ces bancs, ceux-ci forment un jardin d'intérieur.

IMPORTANT

Les pieds sont livrés démontés.

Konoha est livrée uniquement dans les 10 coloris du tissu Outback de Kvadrat (voir échantillonnage spécifique). Lors de la commande, veuillez préciser la référence de la couleur souhaitée.

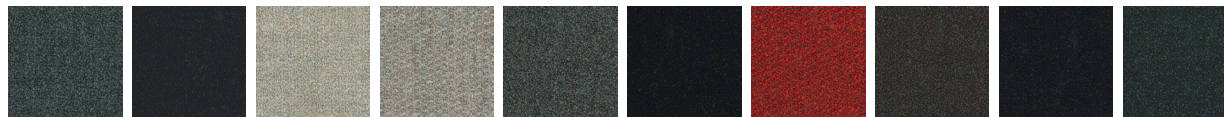
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Châssis d'assise en mousse CMHR de 60kg et fibre de 100gr.
- Assise en tissu non déhoussable.
- Tissu d'assise: collection Outback de Kvadrat: 80% laine et 20% polyester. Test d'abrasion jusque 100.000 cycles. Résistance à la lumière 6-7 (ISO 1-8). Ignifugé.
- Structure en hêtre massif. Finition teinté blanc à 30% afin de ne pas couvrir les veines du bois.
- Pieds en acier inoxydable avec réglage de la hauteur. Finition satinée.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ASIENTO / SEAT / ASSISE

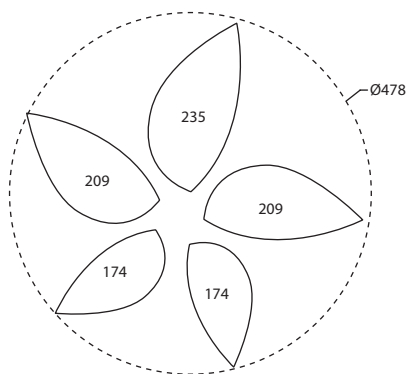
OUTBACK
TEJIDO / FABRIC / TISSU



OUTBACK 151 OUTBACK 191 OUTBACK 221 OUTBACK 231 OUTBACK 351 OUTBACK 381 OUTBACK 641 OUTBACK 671 OUTBACK 781 OUTBACK 961

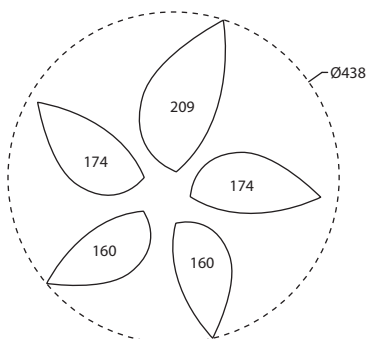
Composiciones recomendadas / Recommended compositions / Compositions recommandables

COMP. 1



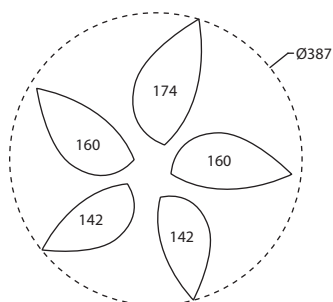
| UD. | DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION | REF. |
|-----|--|------------|
| 1 | BANCO 235X113 BENCH 235X113 BANC 235X113 | 259.10.ZME |
| 2 | BANCO 209X101 BENCH 209X101 BANC 209X101 | 259.10.WLE |
| 2 | BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84 | 259.10.TJE |

COMP. 2

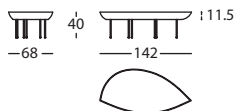


| UD. | DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION | REF. |
|-----|--|------------|
| 1 | BANCO 209X101 BENCH 209X101 BANC 209X101 | 259.10.WLE |
| 2 | BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84 | 259.10.TJE |
| 2 | BANCO 160X77 BENCH 160X77 BANC 160X77 | 259.10.SHE |

COMP. 3

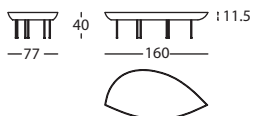


| UD. | DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION | REF. |
|-----|---|------------|
| 1 | BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84 | 259.10.TJE |
| 2 | BANCO 160X77 BENCH 160X77 BANC 160X77 | 259.10.SHE |
| 2 | BANCO 142X68 BENCH 142X68 BANC 142X68 | 259.10.QGE |

**259.10.QGE**

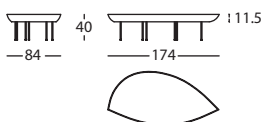
KONOHA BANCO 142X68
 KONOHA BENCH 142X68
 KONOHA BANQUETTE 142X68

0,30 m³ / 1 Pack. / 32 kg

**259.10.SHE**

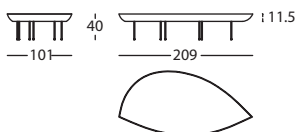
KONOHA BANCO 160X77
 KONOHA BENCH 160X77
 KONOHA BANQUETTE 160X77

0,37 m³ / 1 Pack. / 40 kg

**259.10.TJE**

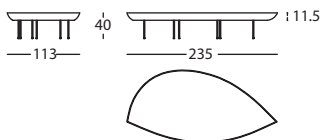
KONOHA BANCO 174X84
 KONOHA BENCH 174X84
 KONOHA BANQUETTE 174X84

0,44 m³ / 1 Pack. / 65 kg

**259.10.WLE**

KONOHA BANCO 209X101
 KONOHA BENCH 209X101
 KONOHA BANQUETTE 209X101

0,62 m³ / 1 Pack. / 98 kg

**259.10.ZME**

KONOHA BANCO 235X113
 KONOHA BENCH 235X113
 KONOHA BANQUETTE 235X113

0,79 m³ / 1 Pack. / 115 kg