

DIWAN

by PerezOchando



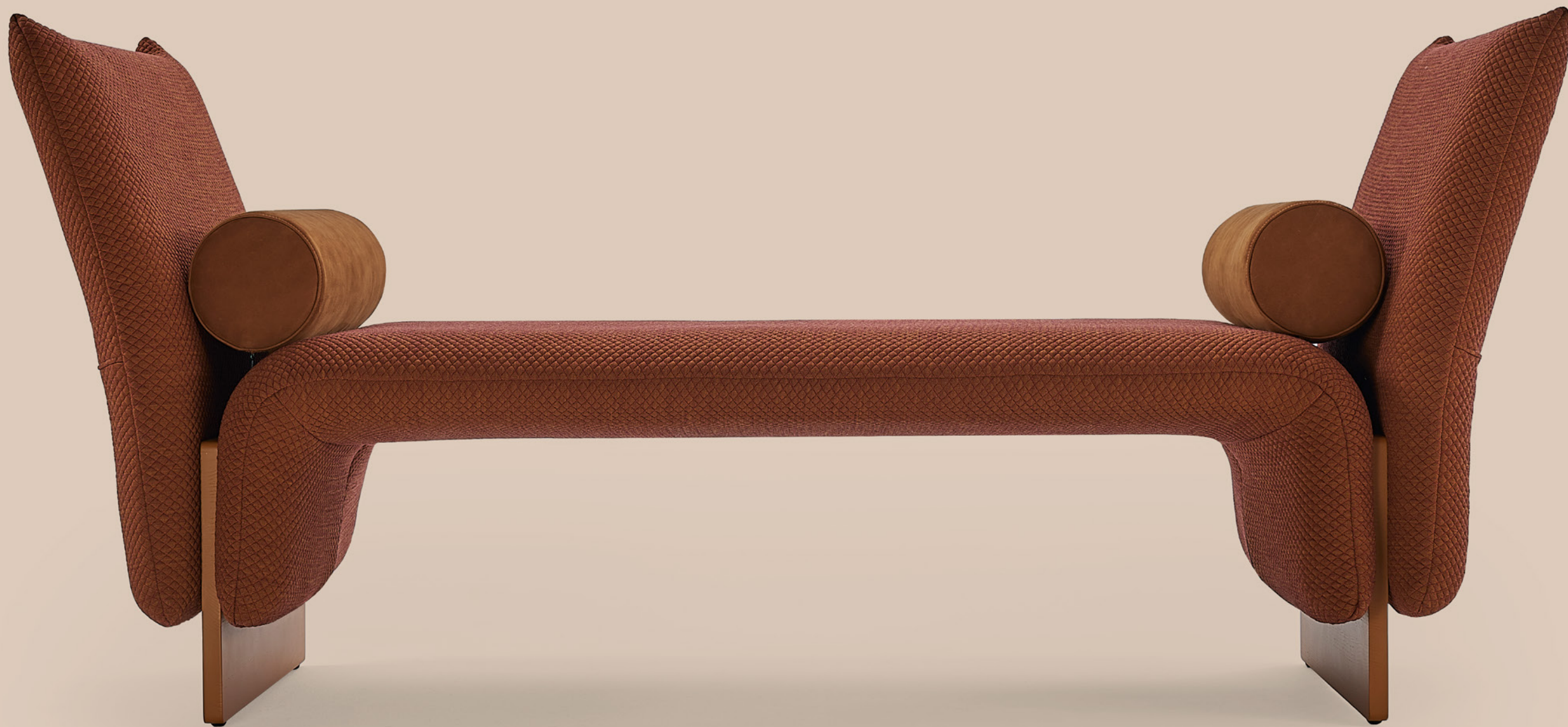
Museo Collection

DIWAN
by PerezOchando

New



New





DIWAN
by PerezOchando



New

DIWAN
by PerezOchando



New

DIWAN
by PerezOchando

New



10



DIWAN
by PerezOchando



New

DIWAN
by PerezOchando



New

DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION

La palabra **Diwan** tiene una larga trayectoria etimológica. Desde India a Persia, pasando por el Imperio Otomano y todo el Magreb, el diwan era la “sala de embajadores” en la que la realeza recibía a los mandatarios extranjeros. Como muestra de aprecio, estos invitados eran agasajados con todo tipo de lujos, uno de los cuales consistía en recostarse cómodamente para parlamentar. De ahí que en Europa la palabra diván sirva para denominar un tipo de asiento alargado que suele carecer de respaldo y que sirve para recostarse.

El legado árabe de la ciudad de Valencia ha inspirado a **PerezOchando** para diseñar un **Diwan** contemporáneo. La colección incluye diván y chaise longue, además de bancos modulares y una original butaca.

Haciendo gala de la ligereza que caracteriza todas sus creaciones, **Claudia** y **Pedro** han reducido a la mínima expresión las sinuosas curvas de asientos y respaldos. Para las patas, de nuevo apuestan por un recurso elemental, cuya sencillez formal, lejos de restar carácter, aporta el toque de distinción. De madera natural o tintadas, para combinar o contrastar con el textil, las patas multiplican las opciones de personalización.

Los bancos, sueltos o unidos a modo de bancada, y el diván, tienen una altura de asiento mayor que las chaises longues y butacas, cuya sentada debe ser más relajada.

Las almohadas riñoneras potencian el confort de las butacas y permiten jugar con los textiles. Los cojines cilíndricos son el complemento ideal para coronar los brazos del diván.

Ya sea para deleitarnos en la soledad del dormitorio, para psicoanalizarnos o disfrutar de charlas con amigos junto al sofá, como banco de museo, o como alargada composición en una amplia zona de espera, las diferentes piezas de la familia Diwan te harán sentir como un maharajá.

The etimological root of the word **Diwan** has had a long journey from India to Persia, through the Ottoman Empire and throughout the Maghreb: the diwan was the “ambassador room” where the royalty received foreign dignitaries. As a token of appreciation, these guests were entertained with all manner of luxuries, one of which was to recline comfortably to parley. Hence, in Europe, the word divan refers to a long cushioned seat, usually without a back to lie down on.

Valencia city’s Arab heritage inspired **PerezOchando** to design a contemporary **Diwan**. The range includes a chaise longue, as well as modular benches and an original armchair.

Claudia and **Pedro** have reduced sinuous curves of the seats and backs to their bare minimum, bringing an air of lightness to the design. The legs’ formal simplicity provides a touch of distinction. Available in natural or stained wood, they can be combined or contrasted with the upholstery.

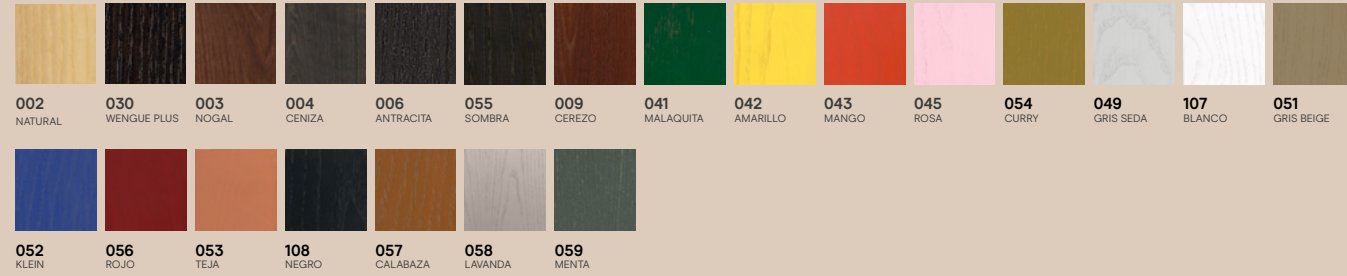
The benches can be used separately or joined to create long compositions. Designed for sitting, rather than lounging, they have a higher seat height than the divan. The chaise lounges and armchairs provide greater support for more relaxed seating.

The lumber cushions enhance the comfort of the seats and adding another texture of colour to the composition. The cylindrical roll cushions are ideal for the divan’s arms and provide another element to play with.

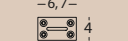
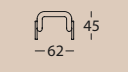
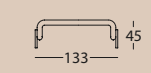
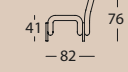
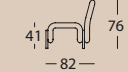
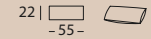
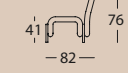
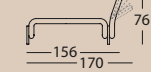
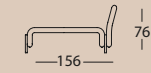
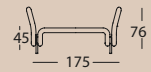
Whether as a coquettish piece for the bedroom or to be enjoyed during long conversations with friends; as a bench for a museum or other public space, a long composition for a large waiting area, the Diwan range will offer you a luxury seating.

ACABADOS / FINISHES

LACADOS / LACQUERS



TÉCNICOS / TECHNICAL



PAG.	REF.	DESCRIPTION	UPHOLSTERY	WOOD/METAL	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
1, 4, 5	346.10.S.BR	DIWAN BENCH 175 WITH ARMS	MOSAIC 2 472	057-CALABAZA	FEBRIK KVADRAT	11	1
1	100.22.FB	CYLINDER CUSHION 50X15	MOSAIC 2 472	-	FEBRIK KVADRAT	11	2
4, 5	100.22.FB	CYLINDER CUSHION 50X15	NABUK	NABUK 27	NABUK	12	2
2, 3	346.14.H	DIWAN CHAISE LONGUE FIXED BACK	HUSK 554	009-CEREZO	FEBRIK KVADRAT	8	1
6, 7	346.14.H.R	DIWAN CHAISE LONGUE RECLINING BACK	HUSK 734	002-NATURAL	FEBRIK KVADRAT	8	1
8, 9	346.12.H	DIWAN LOUNGE CHAIR	PLECTO 654	041-MALAQUITA	FEBRIK KVADRAT	9	1
9	346.27.FC	DIWAN LUMBAR CUSION 55X22	CURA 68184	-	GABRIEL	5	1
10, 11	346.12.H	DIWAN LOUNGE CHAIR	HUSK 454	002-NATURAL	FEBRIK KVADRAT	8	2
12, 13	346.12.H	DIWAN LOUNGE CHAIR	GALAXY 348	KLEIN	FEBRIK KVADRAT	7	2
13	100.22.FB	CYLINDER CUSHION 50X15	MOSAIC 2 472	-	FEBRIK KVADRAT	11	1
14, 15	346.10.Q	DIWAN BENCH 140	CURA 61168	108-NEGRO	GABRIEL	5	2
14, 15	346.10.G	DIWAN BENCH 62	HUSK 154	108-NEGRO	FEBRIK KVADRAT	8	3
15	-	DIWAN METALLIC COUPLERS FOR JOINING BENCHES	-	-	-	-	1

SANCAL REF. 20015_DIWAN

SANCAL DISEÑO, S.L.
 Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias, 18 30510
 Yecla (Murcia) Spain
 Tel Esp. +34 968 75 15 03
 Tel. Eng. +34 968 71 90 62
 Tel. Fra. +34 968 71 90 61
 Fax +34 968 79 40 62
 e-mail web@sancal.com
www.sancal.com

Art direction & styling
 Juan Ibáñez, Elena Castaño-López & Carolina Mico
 Photography Marcelo Martínez
 Coordination Esther Castaño-López
 Graphic project Juan Ibáñez & Sonia Marco

Copyright © Sancal Diseño S.L. 2020

