



# TARTANA

Isaac Piñeiro, del estudio Nadadora, se remonta a una época preindustrial para crear un producto postindustrial. Según el diccionario de la RAE, una tartana es un “carruaje con cubierta abovedada y asientos laterales, por lo común de dos ruedas y con limonera”.

La **Tartana** contemporánea es una cúpula acústica, un producto totalmente novedoso pensado para resguardarnos y darnos la intimidad que añoramos cuando cohabitamos amplios espacios públicos.

Los materiales empleados son cálidos con el objetivo de incrementar la sensación de recogimiento. La estructura es de fresno y los textiles son de fieltro foamizado. La parte textil está disponible en tres combinaciones bi-color: gris-navy, moka-vino y beis-lima. Ambas caras son polivalentes por lo que es posible colocarlas hacia arriba o hacia abajo indistintamente. Consulte con el departamento comercial la viabilidad de otros colores para el textil.

La confección del textil en tres capas proporciona una fonoabsorción óptima. La estructura tiene dos dimensiones, de 150x202 y 298x202 cm. Los textiles se piden por separado y pueden ser XL o XS, cada cuerpo contiene dos textiles, pudiendo ser iguales o mixtos. En la versión XL el tejido sobresale 44 centímetros y en la XS 24.

La estructura de madera está disponible en todos los colores de nuestra carta de tintes para fresno, si bien Isaac recomienda tinte natural, gris seda y antracita para los tejidos gris-navy; tintes natural y nogal para los tejidos moka-vino y tintes natural y gris seda para los tejidos beis-lima.

Isaac Piñeiro, from the design studio Nadadora, has taken inspiration from a pre-industrial epoch for their post-industrial product. In Spanish, a “tartana” is defined as a carriage with a domed cover on two wheels. Sancal’s modern-day **Tartana** is an acoustic dome, a totally new product, designed to protect us and provide us with the privacy that we yearn for in open spaces.

The warm materials used help to create a cosy atmosphere: the structure is ash and the fabric is a foam laminated bicolour felt. It is available in three variants: grey/navy blue, moka/wine and beige/lime. Both sides have the same acoustic properties and can therefore be placed either way round to achieve different colour co-ordinations. Please check the viability of other finishes with the sales department before ordering.

The construction of the fabric in three layers creates the optimum phono-absorbent effect. The structure is available in two sizes, 150cm x 202cm and 298cm x 202cm. The fabrics are ordered separately and come in two lengths, XL or XS. Each structure, regardless of its width, has space for two fabrics – which can both be the same or different lengths. The XL fabric length has an overhang of 44 cm and the XS 24 cm.

The wooden structure can be stained any colour in our collection, although Isaac recommends natural, silk-grey or anthracite stains for the grey/navy fabrics, natural or walnut for moka/wine and natural or silk-grey for beige/lime.



Acústicos, acoustic products



TARTANA by Isaac Piñeiro, 2014



Acústicos, acoustic products

**SANCA** L