



BEETLE

Un paisaje sonoro esculpido por insectos... Tras un paseo por el museo de ciencias naturales, **Mut** se inspira en las salas de entomología y sus espeluznantes expositores de insectos, para crear los bichos más bellos e inofensivos jamás vistos.

El nuevo proyecto del consolidado estudio valenciano para **Sancal** parte de la necesidad de resolver el incómodo problema del ruido ambiente y hacerlo sin que lo parezca; superando el difícil equilibrio entre funcionalidad y decoración. Los paneles fonoabsorbentes **Beetle** son esculturas textiles que sobredimensionan el arquetipo de un escarabajo.

Con un total de 6 paneles obtenemos 13 composiciones o escarabajos diferentes. En cuanto a los acabados, es posible realizar tantas combinaciones de color como te permitan los textiles. El soporte es de madera de roble y se puede tintar en cualquiera de los colores de nuestra carta.

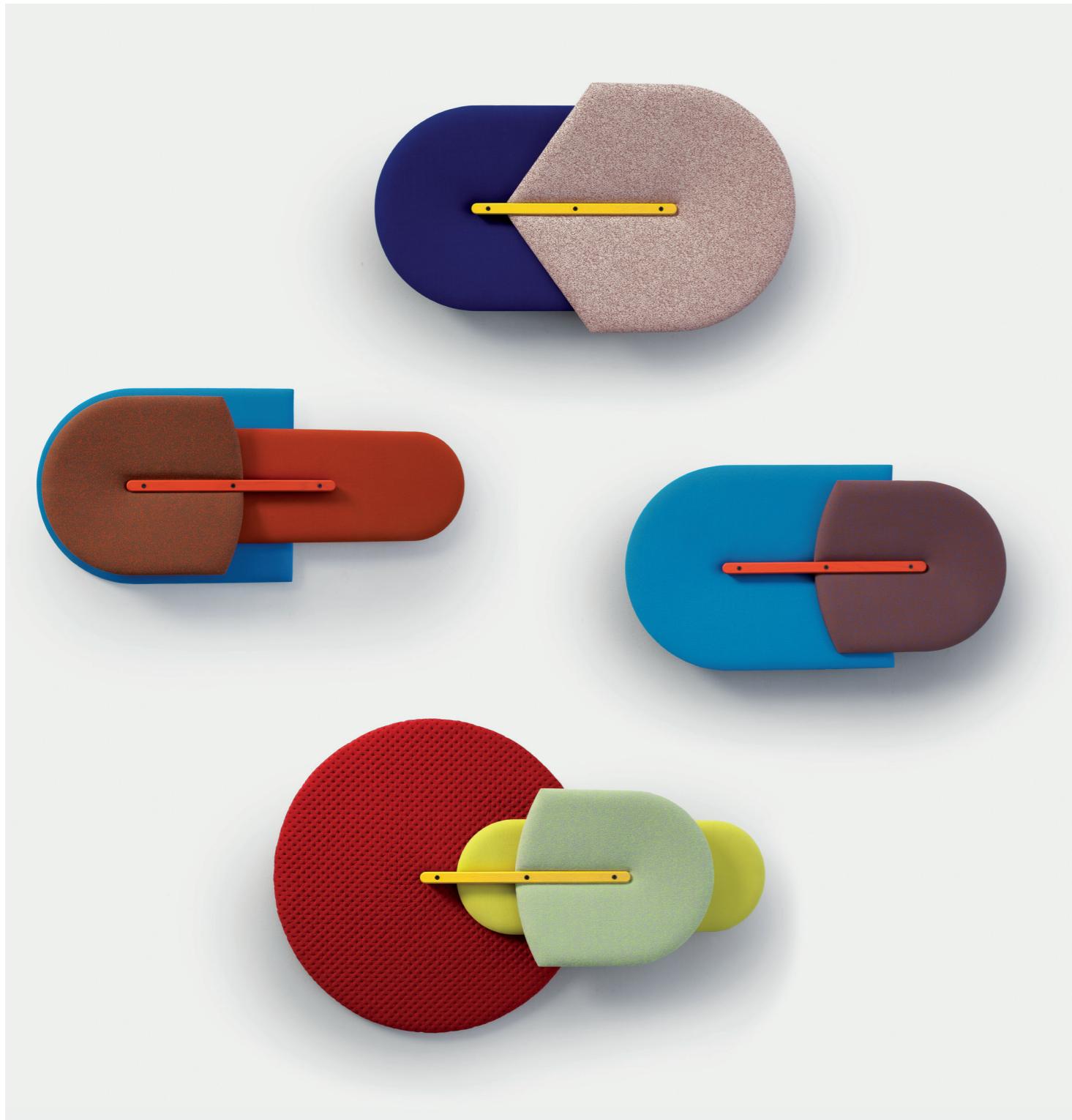
Soundscapes sculpted by insects... After meandering through the Natural Science Museum, **Mut Studio** became inspired by the exhibition rooms dedicated to entomology and their terrifying showcases of insects. Their own bug, however, would be beautiful and harmless.

Their new project for **Sancal** starts with the need to resolve the uncomfortable problem of background noise, overcoming the difficult balance between sound dissipation and decoration. The sound-absorbing panels are textile sculptures that oversize the perfect specimen of a beetle.

By carefully combining the product's 6 panels, Sancal has created 13 different Beetle variants. As for the finishes, a variety of textile combinations are available. The stand is made of oak wood and can be tinted in any of the colours in our chart.



BEETLE by Mut, 2017



Acústicos, acoustic products

SAN CAL O