

team system
tailored solutions
for every space

expormim



Team designed by Mario Ruiz is a traditional storage system which is EASY to use, EASY to understand and EASY to adapt. Versatility is the key. All its elements are modular enabling infinite combinations and applications. Made of PEFC certified European oak wood, Team exemplifies the perfect balance between functional diversity and sustainability.

Introduction

[en] Sometimes the world spins so fast, it becomes difficult to adapt. And not just us, but also the spaces we live and we work in. Adaptation requires engagement and imagination because we are creatures of routine and might be reluctant to changes. Like turning a part of our house into an office because we have suddenly become remote workers. Working from home is not new but the numbers of people doing it now are. Office culture has changed forever and we have to accept it because there is no going back. At this point we must approach domestic spaces from a different perspective. Our homes need to assume functions that were not supposed to occur within their limits. Even furniture is undergoing a complete makeover to match the demands of this brand new lifestyle. Architects, designers and users are now deep into a reinvention process in order to make this new normal something normal indeed. Adaptation, yes; reinvention, yes; multifunctionality, big yes. We must turn and face the strange changes like the song said. To help you figure it out, we are keen to provide you with some insight to what homes and offices may look like. Real inspiration for the challenges our spaces are facing. Starting today.

[es] A veces el mundo gira tan rápido que resulta difícil adaptarse. Y no sólo a nosotros, también a los espacios en que vivimos y trabajamos. La adaptación requiere de compromiso e imaginación porque somos seres rutinarios y los cambios no suelen gustarnos. Como convertir una parte de nuestra casa en oficina porque, de repente, hemos pasado a trabajar a distancia. Trabajar desde casa no es algo nuevo, pero la cantidad de gente que lo hace ahora sí que lo es. La cultura de oficina ya no volverá a ser la misma y tenemos que aceptarlo. No hay marcha atrás. En este punto, hemos de aproximarnos a los espacios domésticos desde una perspectiva diferente. Nuestro hogar debe asumir funciones que no estaban previstas. Incluso el mobiliario se está transformando radicalmente para ajustarse a las exigencias de este flamante nuevo estilo de vida. Arquitectos, diseñadores y usuarios se hallan inmersos en un profundo proceso de reinención para hacer que la nueva normalidad sea realmente normal. Adaptación, sí; reinención, sí; multifuncionalidad, claro que sí. Debemos volvemos y afrontar los cambios, como decía la canción. Como toda ayuda es poca, nuestro propósito aquí es lanzar algunas ideas sobre cómo reconfigurar la apariencia de nuestras casas y oficinas. Inspiración real para los desafíos a los que han de hacer frente nuestros espacios. Desde hoy.



Values

[en] Made in Spain. By manufacturing in Spain, we contribute to the growth of our region and support local economy. But there are other values associated to this decision such as quality, durability and reliability. We select the finest materials, our craftsmen work hand in hand with designers and engineers to develop exquisite products while our RDI department is constantly improving processes to ensure the perfect blend of tradition and technology. All of it, while keeping an eye on sustainability and social responsibility.

Timeless and understandable design. The longer a product lasts, the more sustainable it is because that means we do not need to buy a new one. A good design people can easily read, understand and make naturally part of their everyday life.

Easy assembly. We know how tedious instruction manuals are. We want our furniture to be as simple as possible starting with the assembly. All the elements are simply inserted into one another.

Manufactured with PEFC certified solid wood. All our wood comes from sustainable forests from France. We believe responsible forestry and proximity not only help us preserve the environment, but also add to the excellence of our pieces as it is our commitment to work with the finest materials. Besides we only use water-based varnishes for they are low in VOC and therefore safer.

Modularity and versatility. Easy to assemble, easy to adapt, easy to create your own compositions. Because our tastes, needs and spatial requirements are so different and unique.

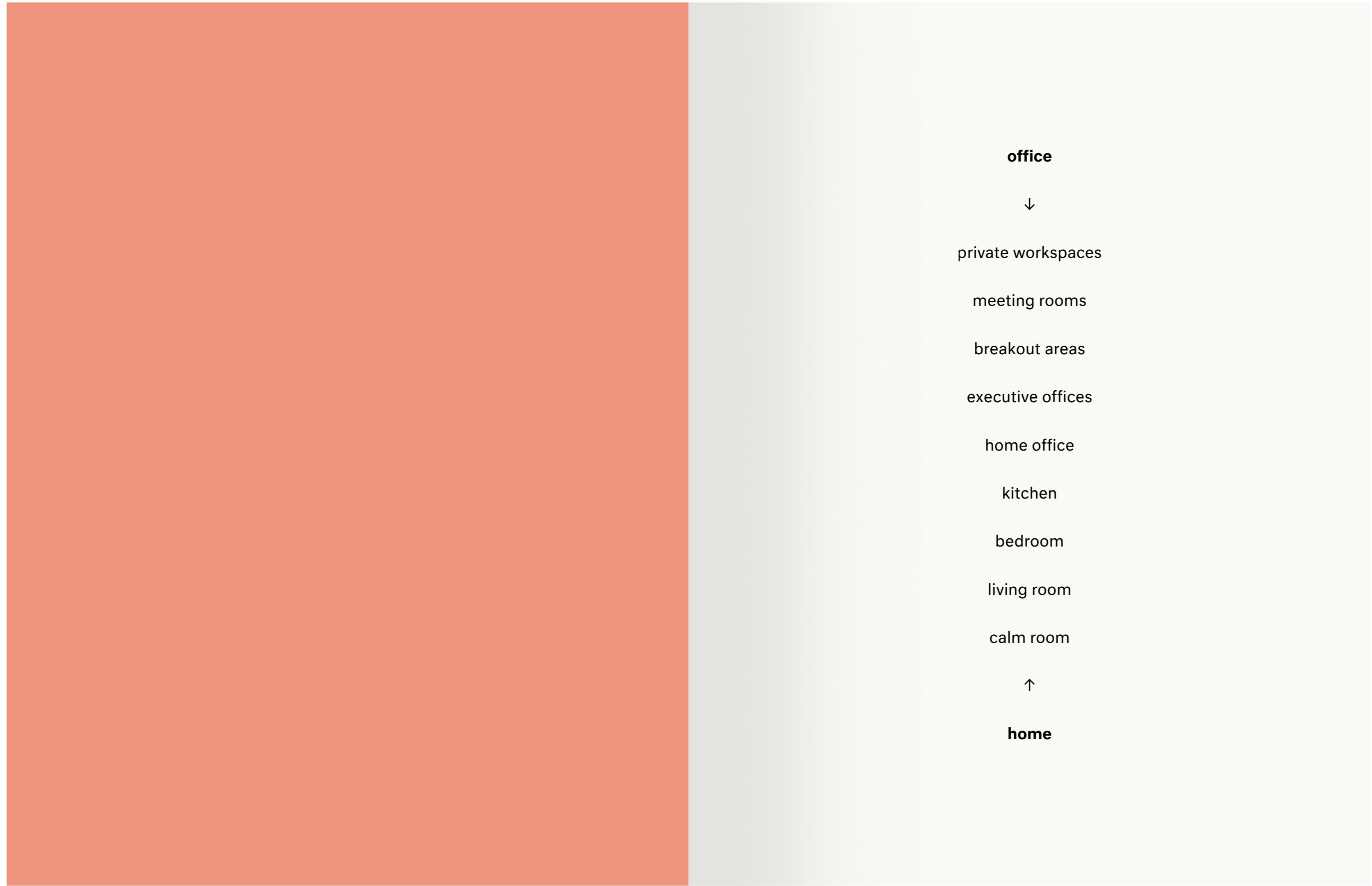
[es] Hecho en España. Al fabricar en España, contribuimos al crecimiento de nuestra región y apoyamos la economía local. Pero hay otros valores asociados a esta decisión como la calidad, la durabilidad y la fiabilidad. Seleccionamos los mejores materiales, nuestros artesanos trabajan mano a mano con diseñadores e ingenieros para desarrollar productos exquisitos y nuestro departamento de I+D+I impulsa la mejora constante de los procesos para garantizar la combinación perfecta de tradición y tecnología. Todo sin perder de vista la sostenibilidad y la responsabilidad social.

Diseño atemporal y comprensible. Cuanto más dura un producto, más sostenible es puesto que eso significa no tener que comprar uno nuevo. Un buen diseño que la gente pueda leer fácilmente, comprender e integrar de forma natural en su día a día.

Fácil ensamblaje. Sabemos cuán tediosos son los manuales de instrucciones. Queremos que nuestros muebles sean tan sencillos como sea posible, empezando por el montaje. Todos sus elementos simplemente se insertan unos en otros.

Fabricado en madera maciza con certificación PEFC. Toda nuestra madera procede de bosques sostenibles en Francia. Creemos que la silvicultura responsable y la proximidad no sólo nos ayudan a preservar el medio ambiente, sino que también contribuyen a la excelencia de nuestras piezas, ya que nos comprometemos a trabajar con los mejores materiales. Además, únicamente usamos barnices al agua, bajos en VOC y por tanto, más seguros.

Modularidad y versatilidad. Facilidad de montaje, adaptación y creación de tus propias composiciones. Porque nuestros gustos, necesidades y condiciones espaciales son diferentes y únicas.

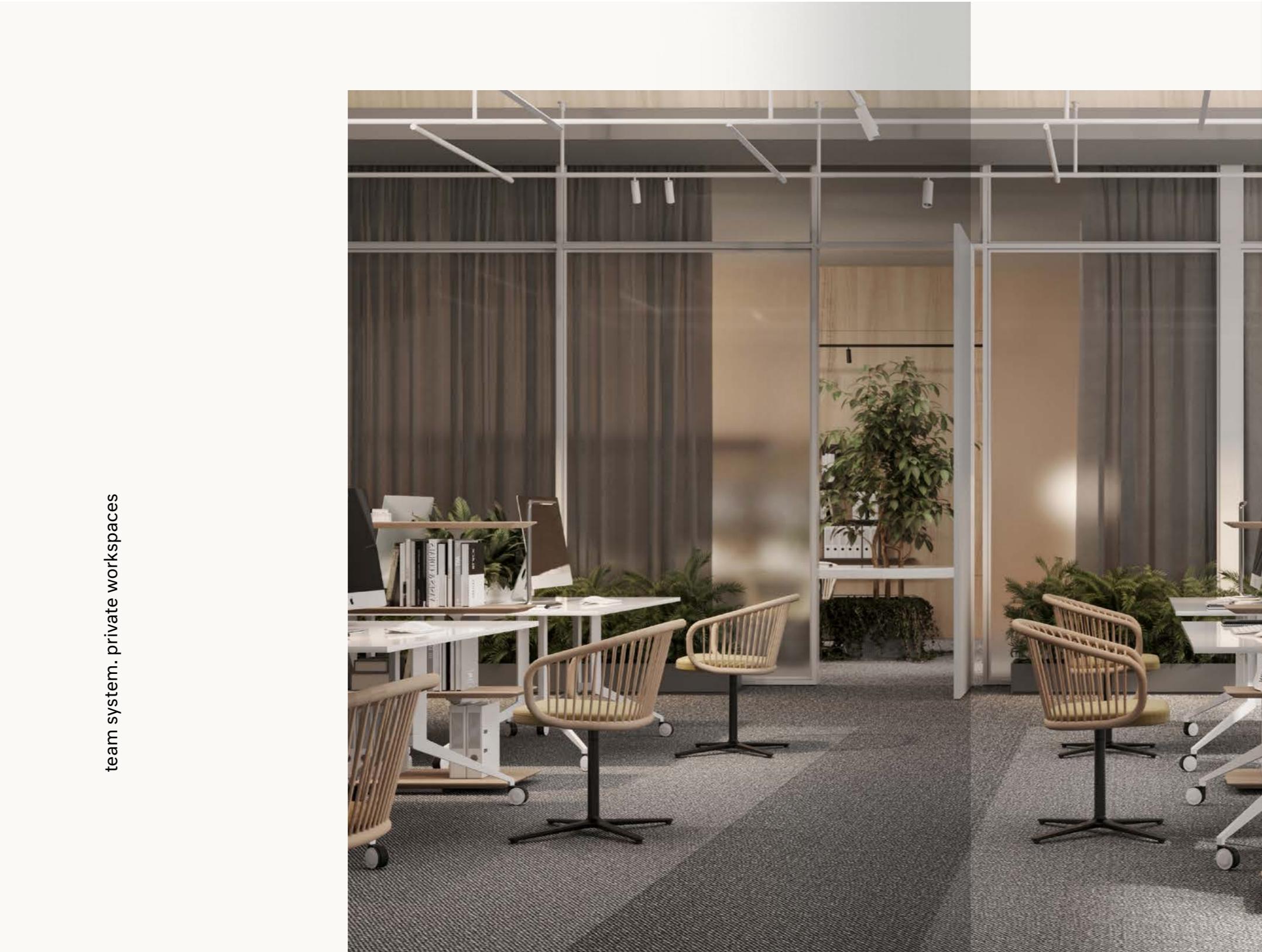




meeting rooms. brainstorming at ease

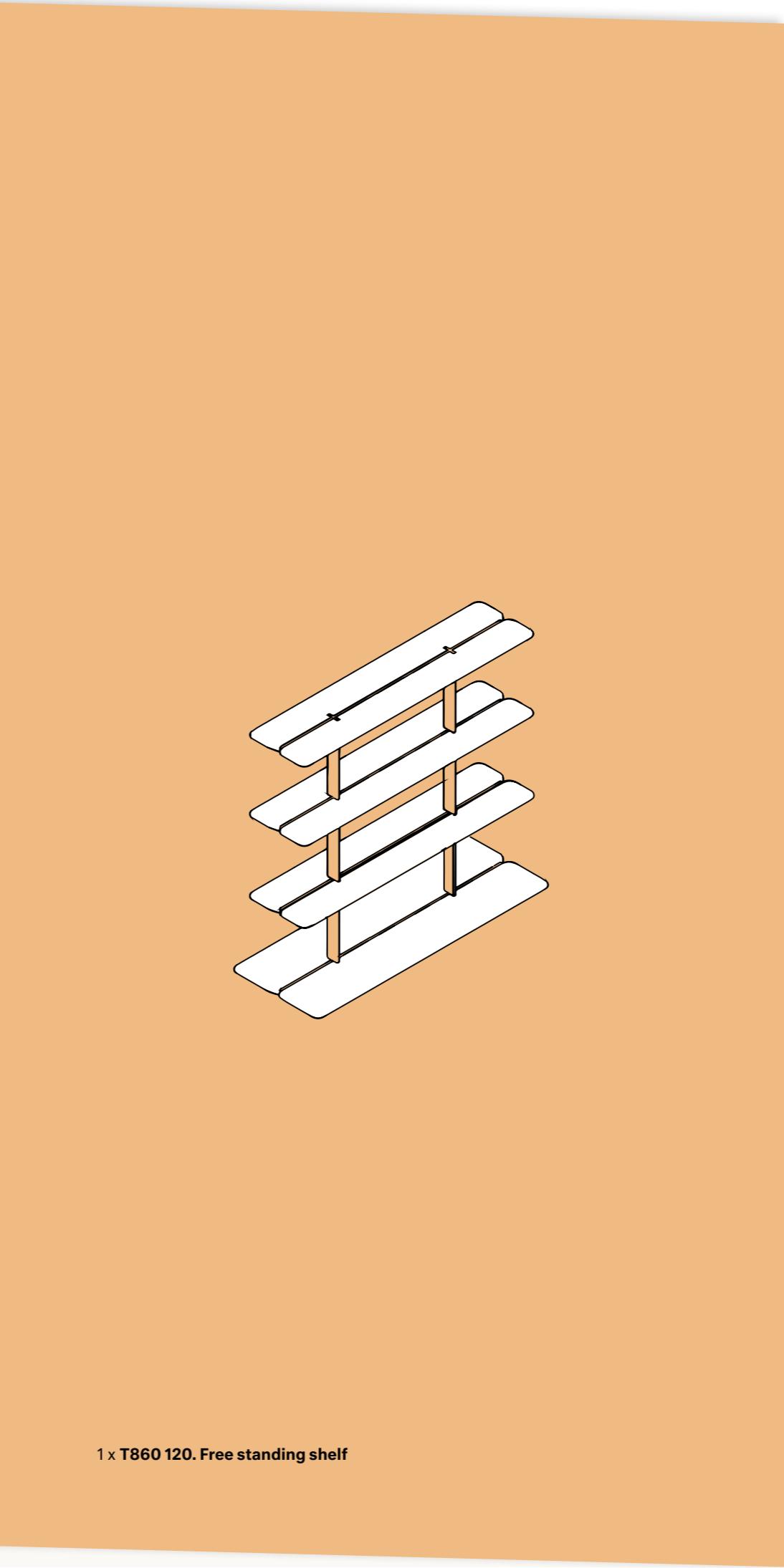
[en] Individual bubbles are great for focusing, but group dynamics are also necessary to contrast ideas and move forward. Technologies allow virtual meetings, but brainstorming or discussing face to face in a controlled atmosphere is still good because of the bonding we build with our colleagues. Unless we are freelance workers, this collective bubbles strengthen collaborative relationships and teamwork.

[es] Las burbujas individuales son geniales a la hora de concentrarse, pero la dinámica de grupo es necesaria para contrastar ideas y avanzar. Las tecnologías permiten las reuniones virtuales, pero una lluvia de ideas o una discusión cara a cara en una atmósfera controlada favorece el vínculo que construimos con nuestros colegas. A menos que seamos trabajadores por nuestra cuenta, este tipo de burbujas colectivas fortalecen las relaciones colaborativas y el trabajo en equipo.



10

11

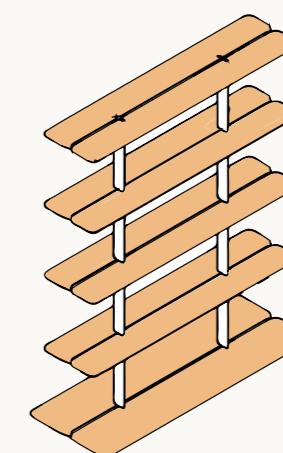


team system, private workspaces

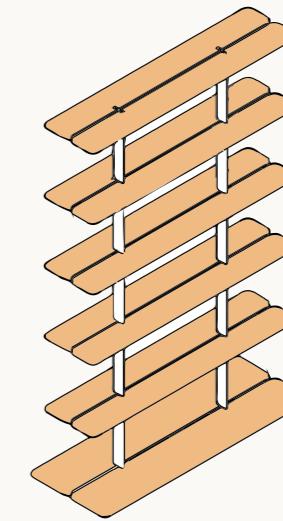


10

11



option 2



option 3



meeting rooms. brainstorming at ease

[en] Individual bubbles are great for focusing, but group dynamics are also necessary to contrast ideas and move forward. Technologies allow virtual meetings, but brainstorming or discussing face to face in a controlled atmosphere is still good because of the bonding we build with our colleagues. Unless we are freelance workers, this collective bubbles strengthen collaborative relationships and teamwork.

[es] Las burbujas individuales son geniales a la hora de concentrarse, pero la dinámica de grupo es necesaria para contrastar ideas y avanzar. Las tecnologías permiten las reuniones virtuales, pero una lluvia de ideas o una discusión cara a cara en una atmósfera controlada favorece el vínculo que construimos con nuestros colegas. A menos que seamos trabajadores por nuestra cuenta, este tipo de burbujas colectivas fortalecen las relaciones colaborativas y el trabajo en equipo.

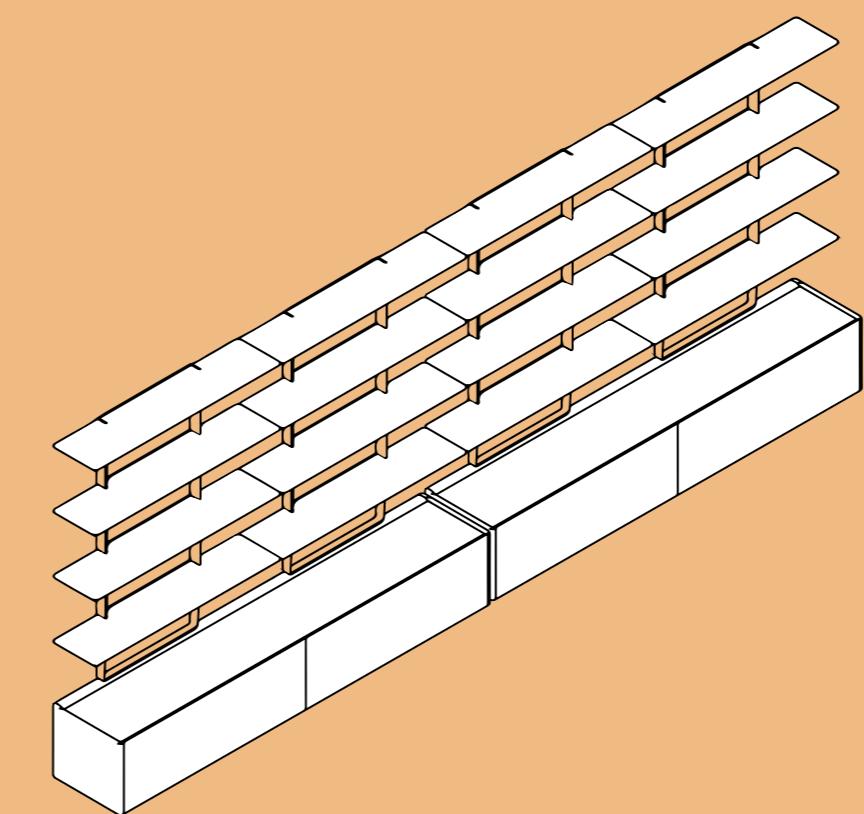
team system. meeting rooms



16

17

TEAM 10 composition
2 x T822 C. 2-drawer module
4 x T855 120. Wall shelf

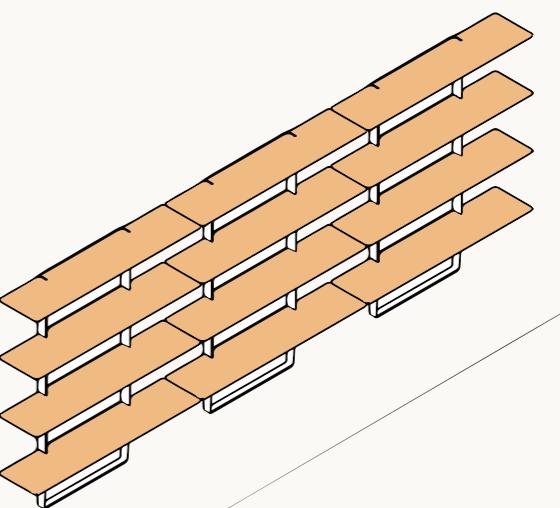
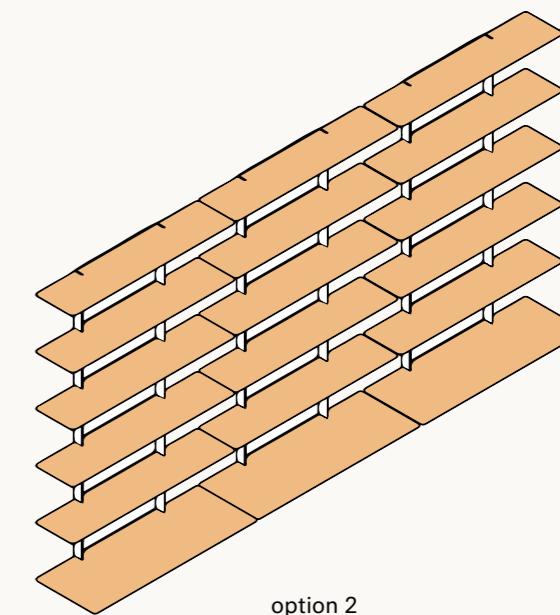


team system. meeting rooms



16

17



option 3



breakout areas. feels good to be working here

[en] How nice would it be to work without stress, to sit down comfortably with your laptop surrounded by plants and plenty of natural light flowing in from big windows? Well, thanks to architecture and furniture design, now it is possible to feel calm and relaxed at work. Say goodbye to unpleasant cubicles with horrible desks facing a wall. Offices have been progressively turned into welcoming spaces provided with cozy seating, nice décor objects and plants. Mondays here are less blue.

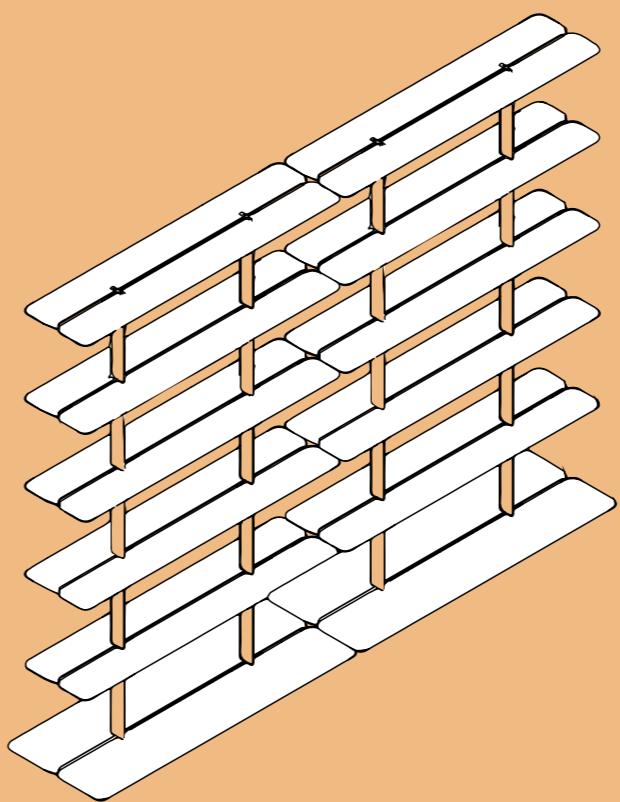
[es] ¿No sería genial trabajar sin estrés, sentarse cómodamente con el portátil rodeado de plantas y abundante luz natural procedente de grandes ventanales? Pues bien, gracias a la arquitectura y al diseño de mobiliario, ahora es posible sentirse tranquilo y relajado en el trabajo. Di adiós a los ingratos cubículos con escritorios frente a la pared. Las oficinas se han ido convirtiendo paulatinamente en espacios agradables, provistos de asientos confortables, bonitos objetos decorativos y plantas. Los lunes aquí son menos tristes.

team system. breakout areas

22

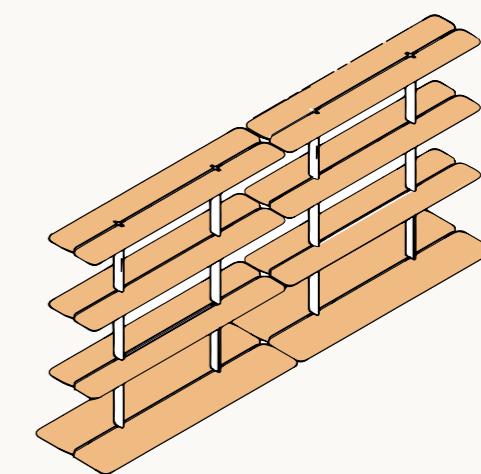


2 x T862 120. Free standing shelf

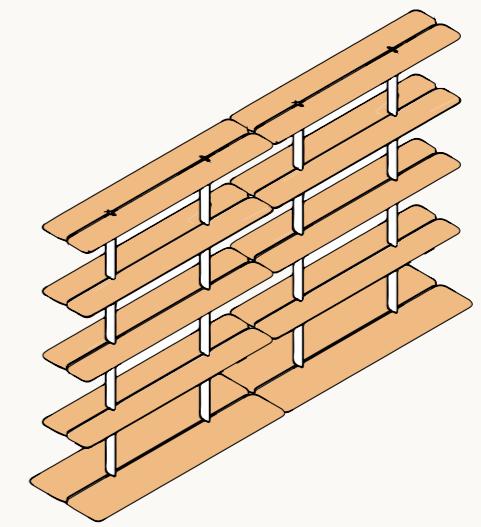


team system. breakout areas

22



option 2



option 3



executive offices. the perfect backdrop for “zooming”

[en] When working remotely video conferences become an essential tool to keep communication flowing between employees and between these with their employers. Background is fundamental, specially for the latter. It must transmit a sense of seriousness and competence, with non-distracting elements and good acoustics. A brand new theatre of operations.

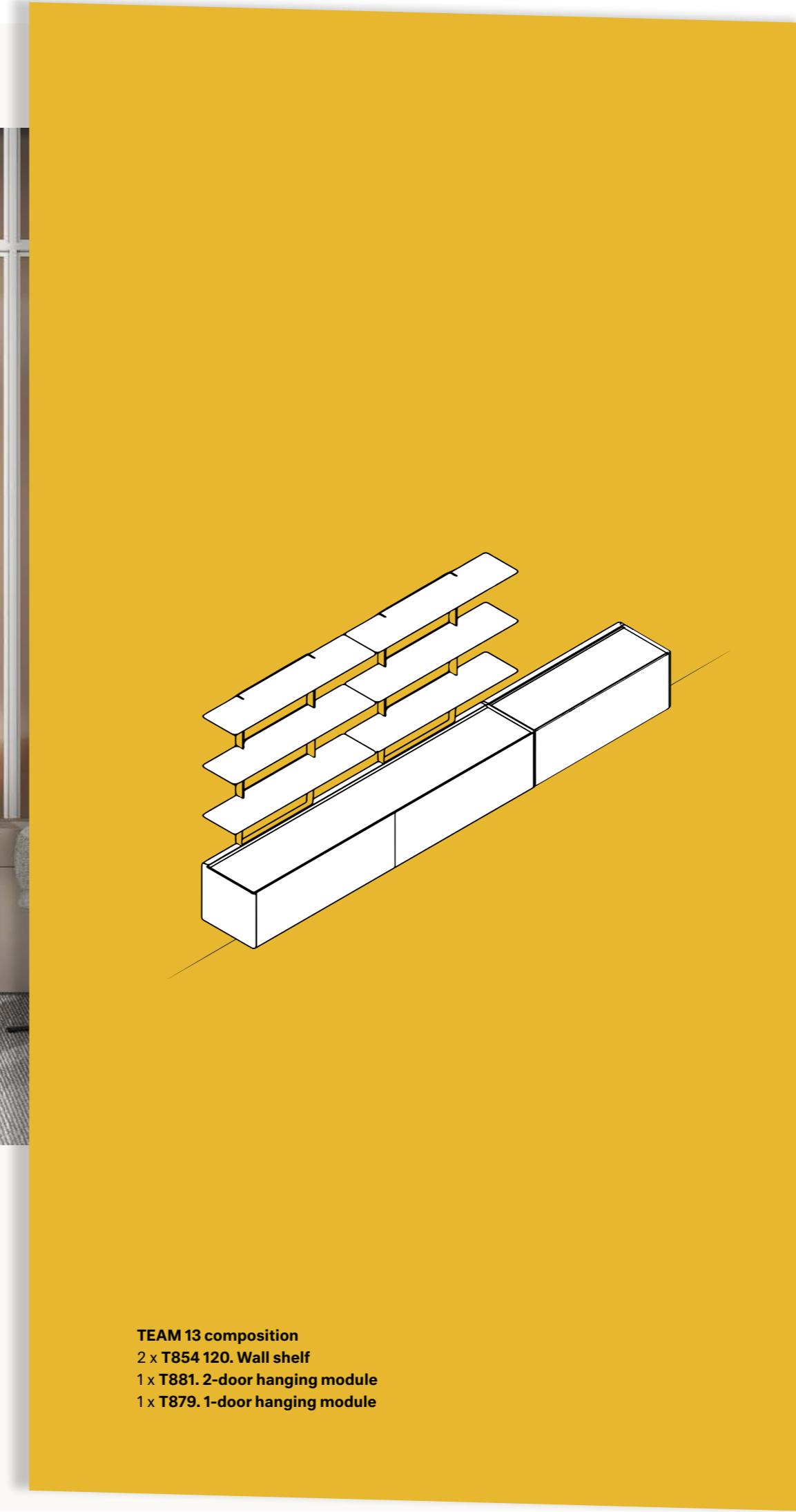
[es] Al trabajar a distancia, las vídeo conferencias se convierten en una herramienta esencial para mantener la fluidez comunicativa entre los empleados y entre estos y sus empleadores. El telón de fondo es fundamental, especialmente para estos últimos. Debe transmitir una sensación de seriedad y competencia, con elementos que no distraigan y una buena acústica. Un flamante teatro de operaciones.

team system. executive offices



28

29



TEAM 13 composition

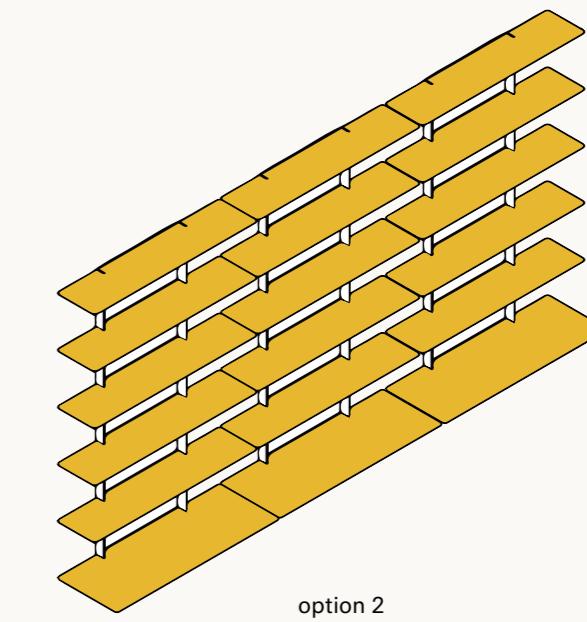
- 2 x T854 120. Wall shelf
- 1 x T881. 2-door hanging module
- 1 x T879. 1-door hanging module

team system. executive offices

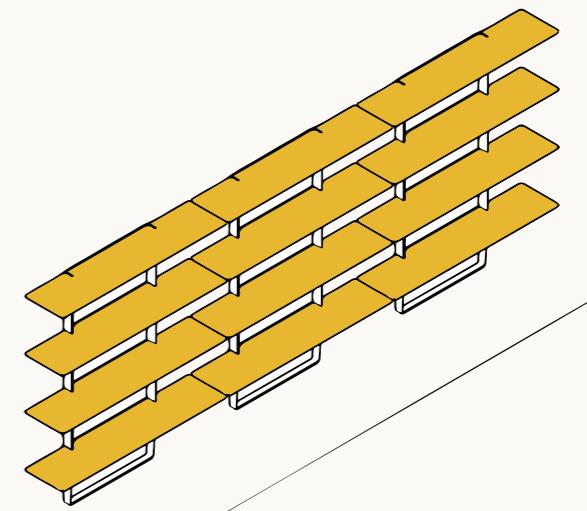


28

29



option 2



option 3



home office. remote is the new sexy

[en] Not so long ago, in countries not so distant, working remotely wasn't even considered by many business owners. Presenteeism was the only option. Remote work was deemed imprudent because it could not be controlled. But recently all these fears have been proven ill-founded. Many of the so called non-essential workers have been introduced to a new (and effective) way of working and the office has entered the house plan as a must-have.

[es] No hace mucho, en países no tan lejanos, trabajar a distancia era algo impensable para muchos empresarios. El presentismo era la única opción. El trabajo remoto se consideraba imprudente porque no se podía controlar. Pero recientemente estos miedos se han demostrado infundados. Muchos de los llamados trabajadores no esenciales han descubierto esta nueva (y efectiva) forma de trabajar y la oficina se ha convertido en parte imprescindible del plano de la casa.

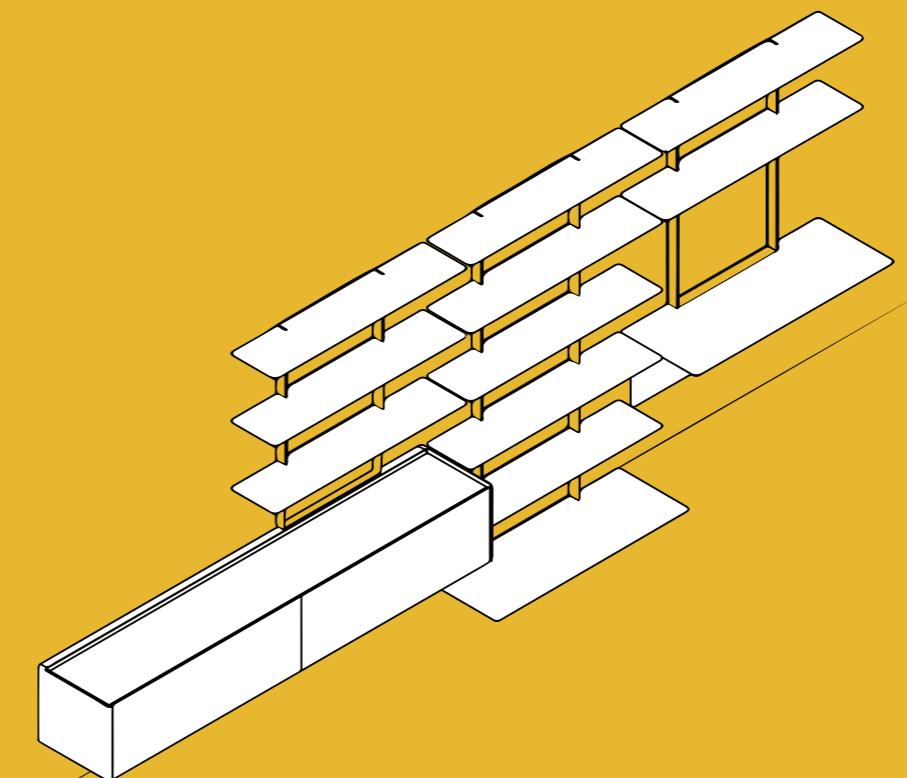
team system. home office



34

35

TEAM 12 composition
1 x T854 120. Wall shelf
1 x T881. 2-door hanging module
1 x T852 120. Shelf
1 x T856 120. Wall desk

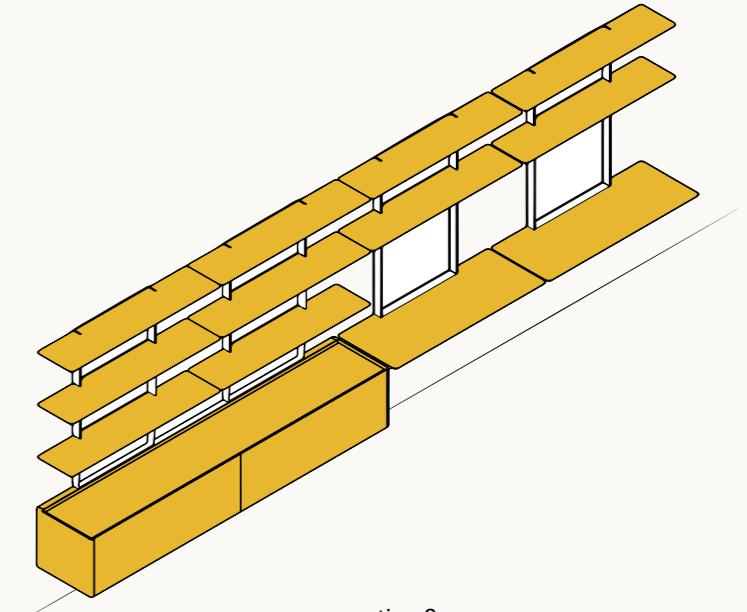
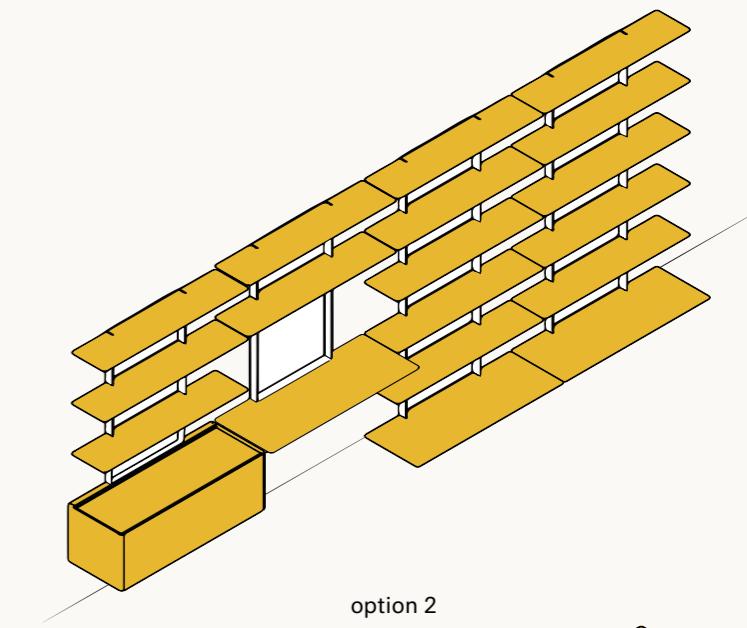


team system. home office



34

35





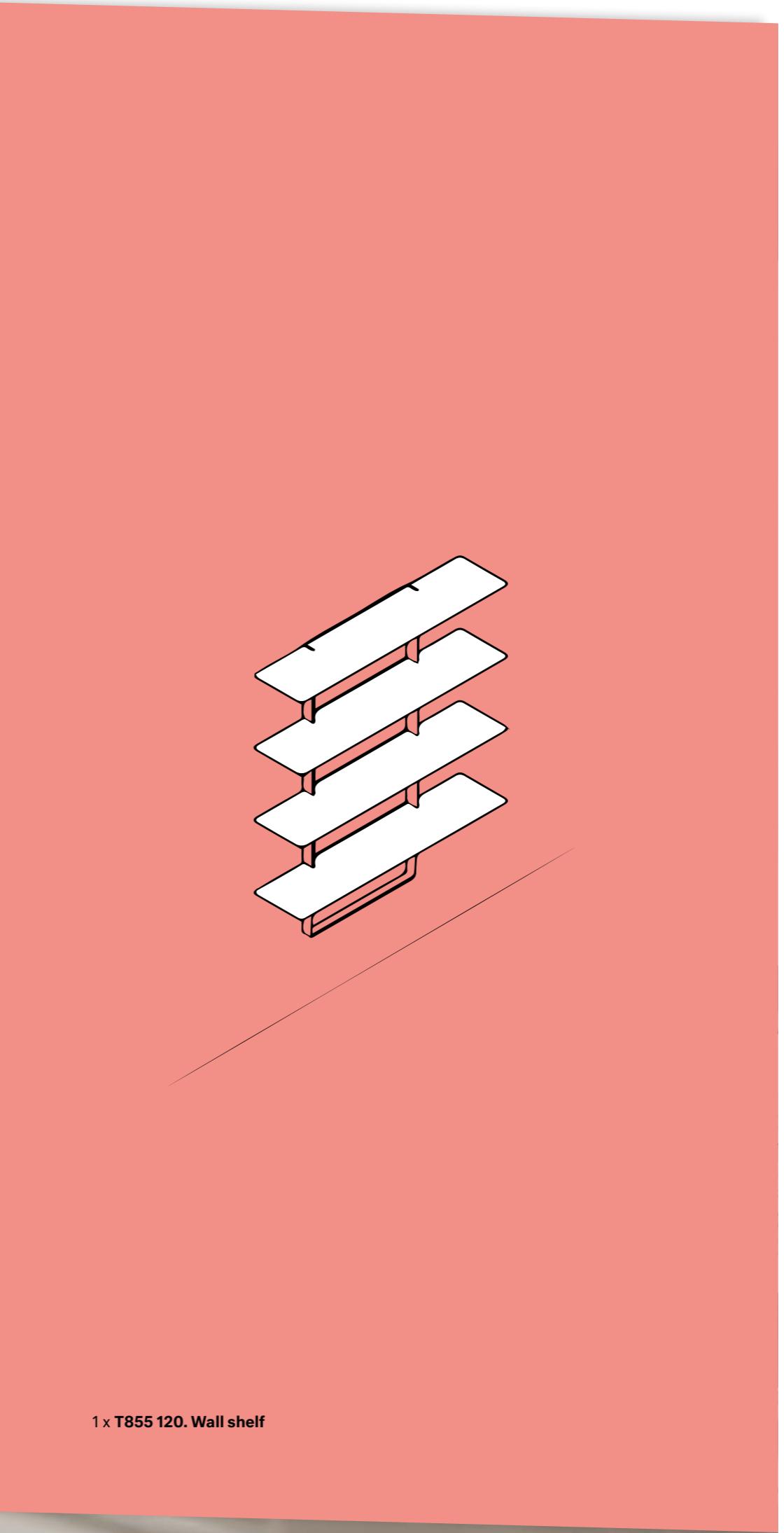
kitchen. smart solutions

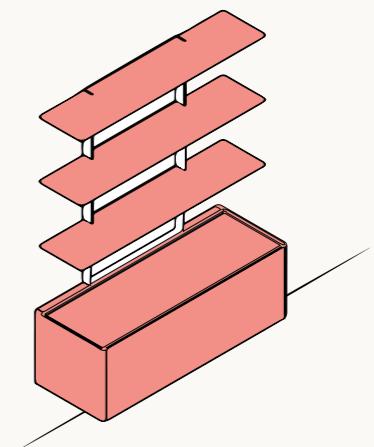
[en] New ways of working require new ways of thinking about the available rooms in our home. When lacking the space (or the money to invest in redesigning and buying new furnishings) one easy and quick solution is turning the kitchen table into a desk. Repurposing the existing areas and pieces of furniture is only logical. The truth is much repurposing lays ahead.

[es] Nuevas formas de trabajo requieren nuevas formas de pensar los espacios disponibles en nuestro hogar. Cuando no disponemos de sitio (o de dinero para invertir en rediseñar o comprar muebles) una solución sencilla y rápida es convertir la mesa de la cocina en escritorio. Reconvertir las áreas y el mobiliario existentes es lo más lógico. Lo cierto es que el futuro nos depara muchas reconversiones.



40





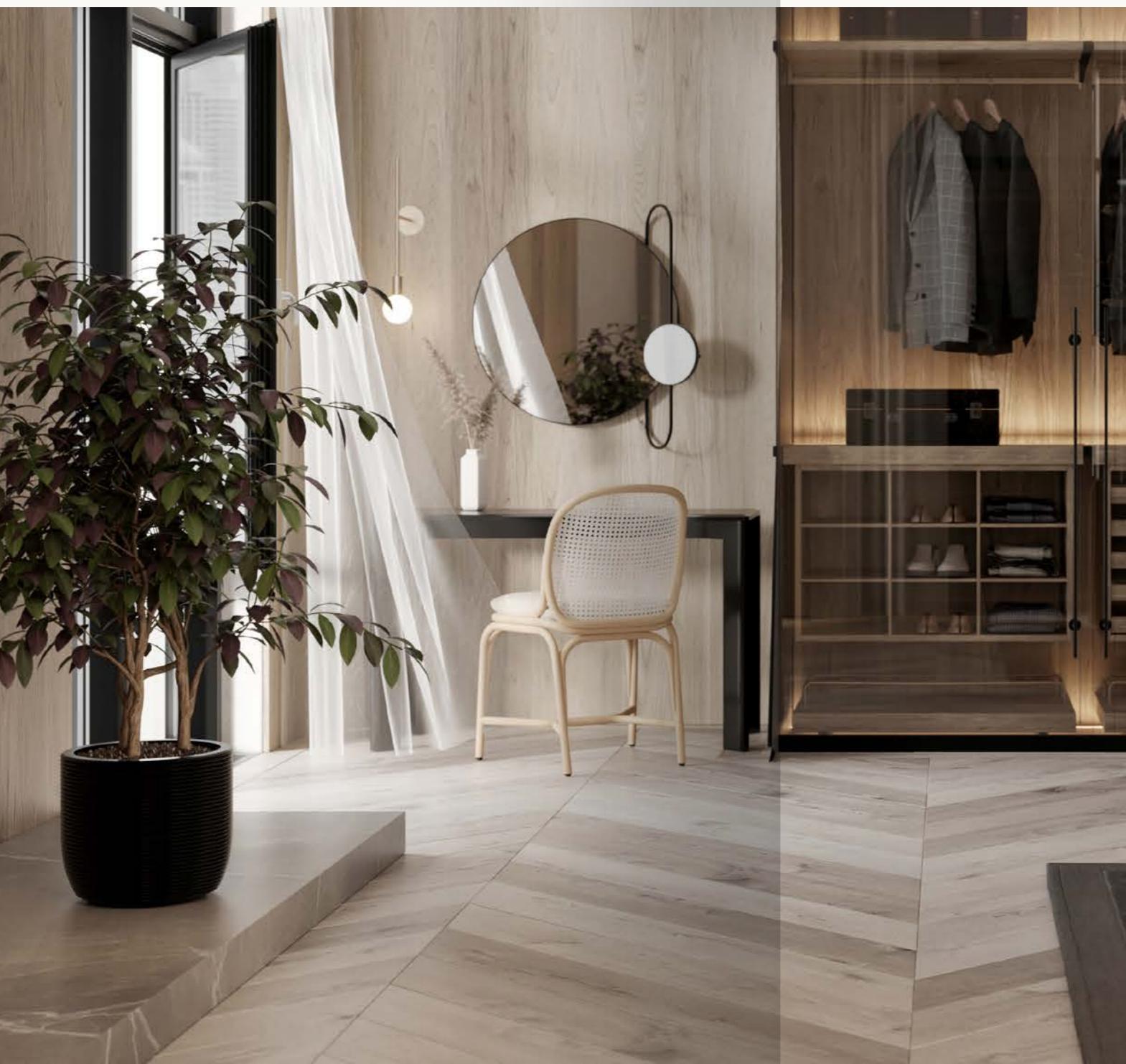


bedroom. the pleasure of working in pyjamas

[en] Portable devices have long changed the way we interact with technology but also the places where that interaction takes place. Wanting to stay in bed is no longer an excuse for not wanting to work. Smaller computers, tablets and smartphones have allowed us to take over spaces initially destined for other purposes and redefine them to better adapt to our new lifestyles.

[es] Los aparatos portátiles hace tiempo que han cambiado la manera en que interactuamos con la tecnología, pero también los lugares en que esta interacción se produce. Querer quedarse en la cama ya no sirve como excusa para no querer trabajar. Ordenadores de pequeño formato, tabletas y teléfonos inteligentes nos han permitido apropiarnos de espacios inicialmente destinados a otros propósitos y redefinirlos para que se adapten mejor a nuestros nuevos estilos de vida.

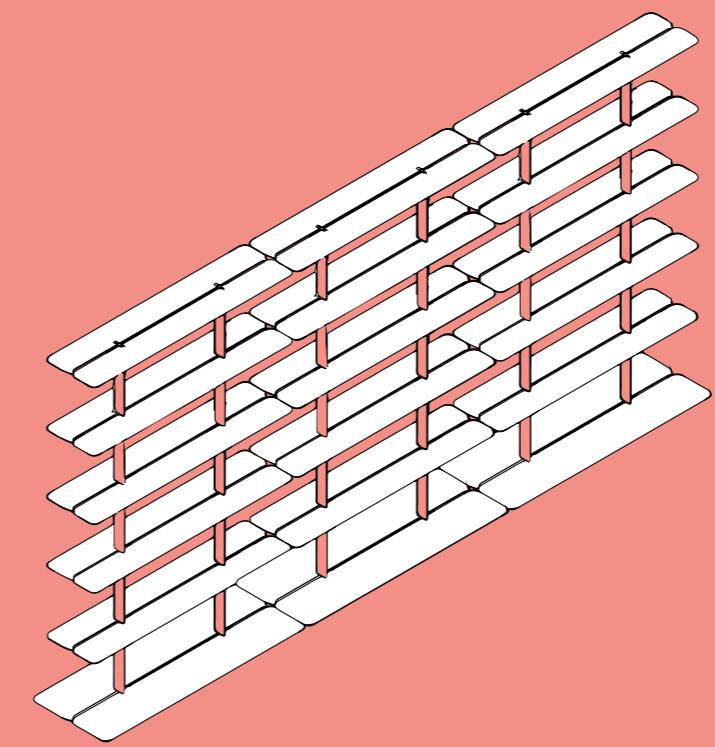
team system, bedroom



46

47

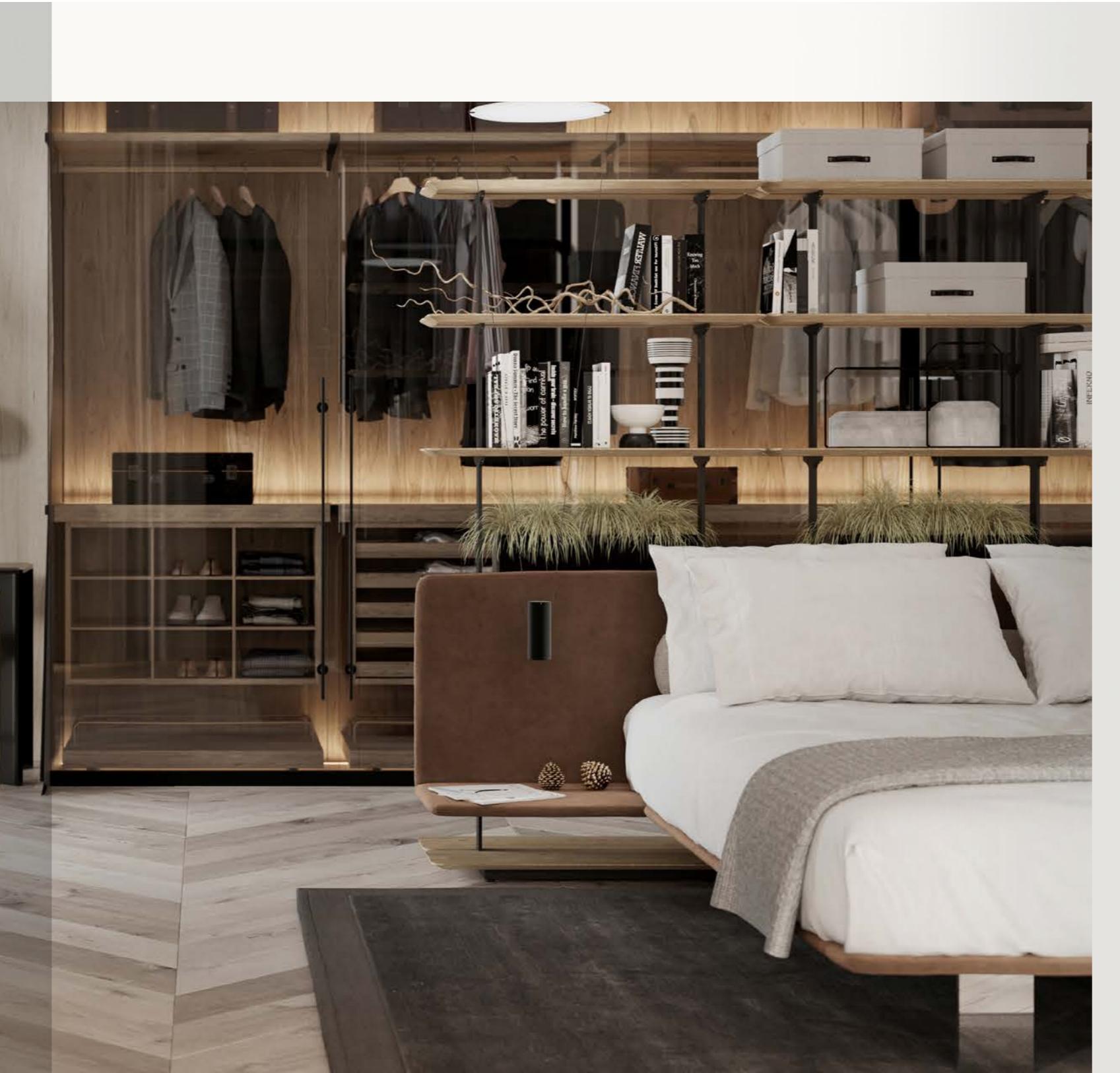
3 x T862 120. Free standing shelf



team system, bedroom



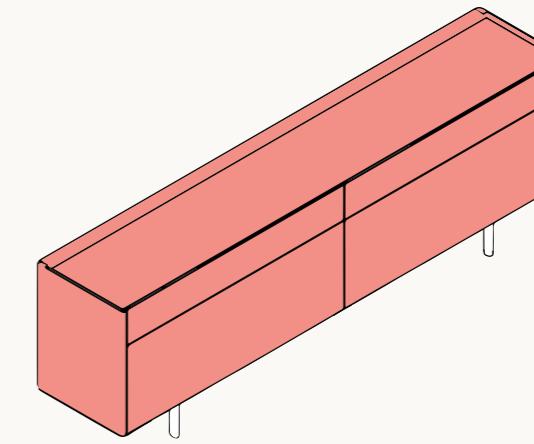
46



47



option 2





living room. multifunctionality is the key

[en] The living room is the multifunctional space par excellence. As its name indicates, it is the part of the house where we live most of the time. So many things happen here. Even work. It is easy to transform any corner of the living room into an improvised office that can disappear in a minute when the working day is done: the sofa, a comfortable armchair by the window, the coffee table... No effort or imagination required.

[es] La sala de estar es el espacio multifuncional por excelencia. Como su nombre indica, es la parte de la casa donde vivimos casi todo el tiempo. Aquí tienen cabida la mayoría de cosas. Incluso el trabajo. Es fácil transformar cualquier rincón de la sala en una oficina improvisada que desaparecerá en un minuto tan pronto como demos la jornada laboral por terminada: el sofá, un sillón cómodo junto a la ventana, la mesa de centro... Y ni siquiera requiere esfuerzo o imaginación.

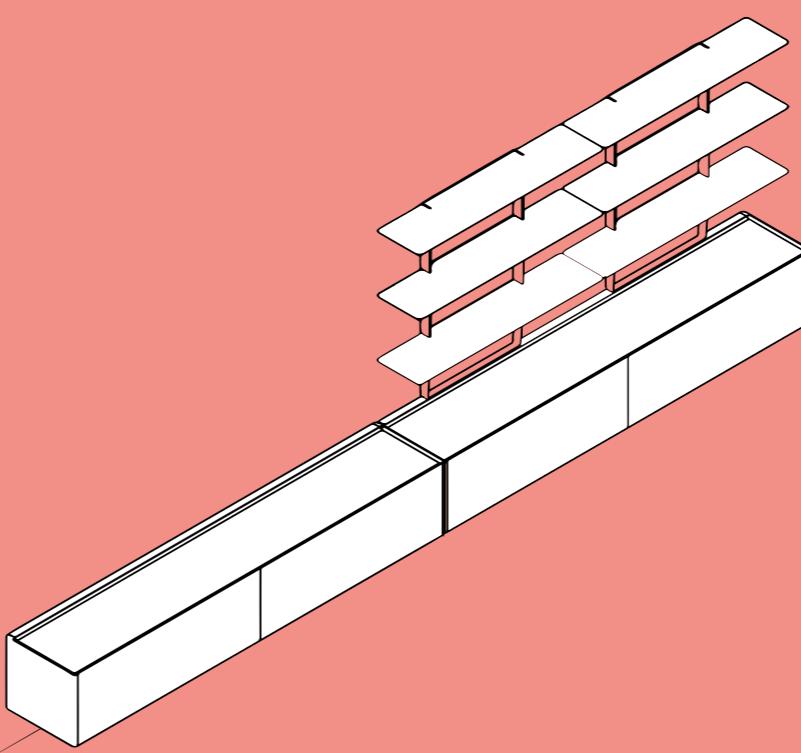
team system. living room



52

53

TEAM 11 composition
2 x T881. 2-door hanging module
2 x T854 120. Wall shelf

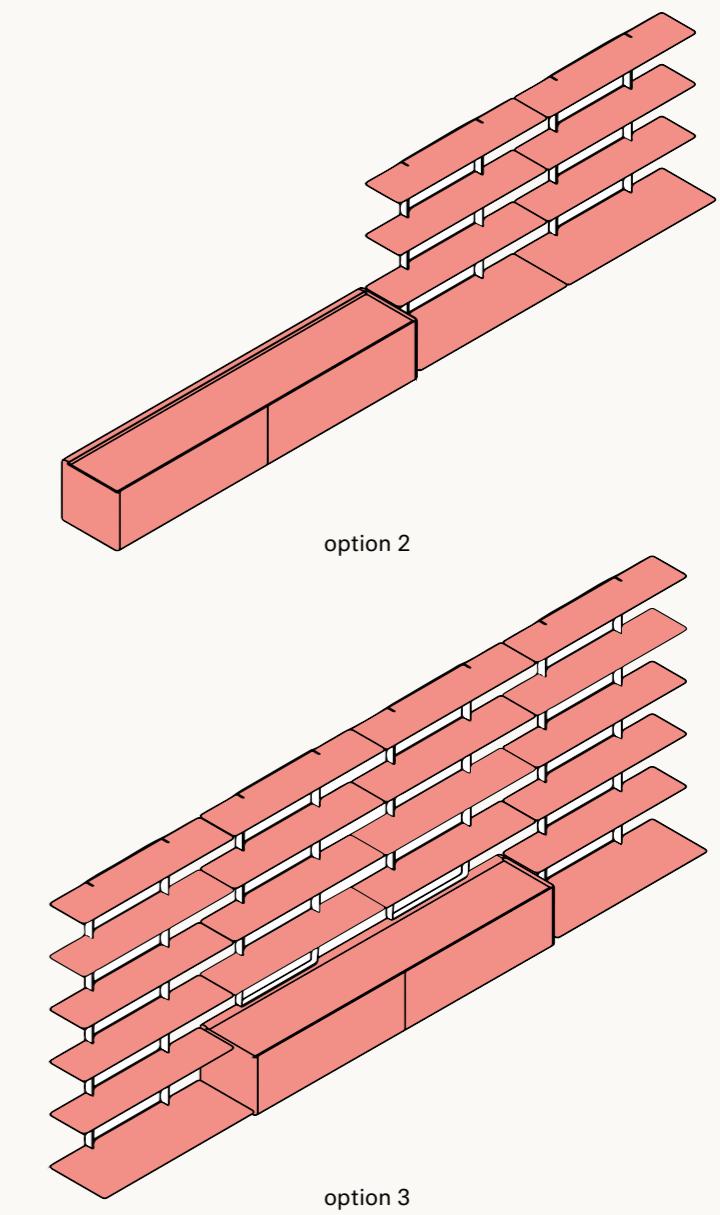


team system. living room



52

53





calm room. dolce far niente

[en] The times are changing and our houses are changing with them. Now we can have a room for any specific need. Architecture and furniture design allow for it. Just as we can turn any room or corner of the home into a workspace, we can turn another one into its counterpart, the relax room, a space where we can seek refuge anytime to rest for a while, take a power nap before going back to work or meditate on what's next.

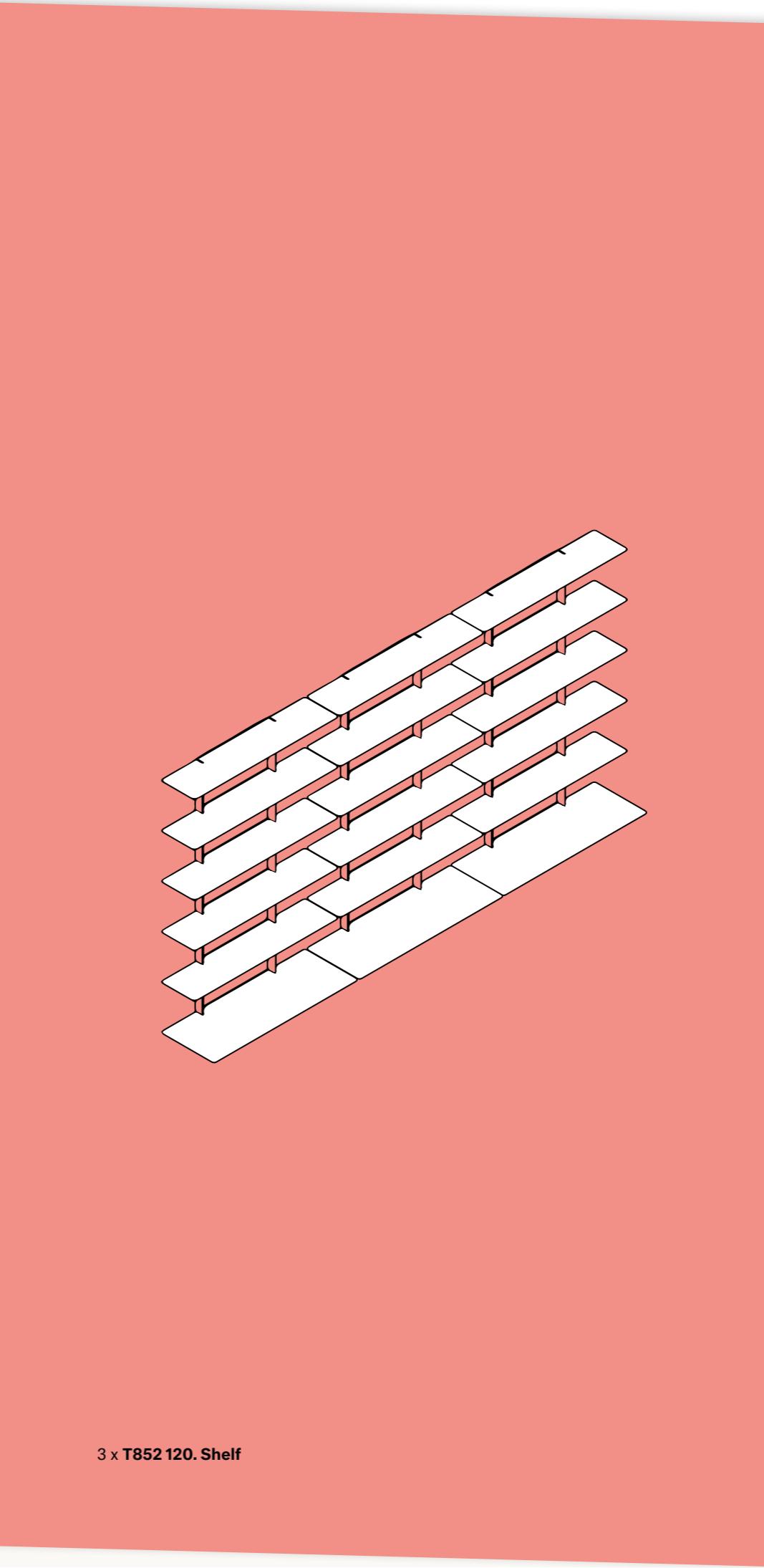
[es] Los tiempos cambian y nuestros hogares con ellos. Ahora podemos disponer de una habitación para cada necesidad específica. La arquitectura y el diseño de mobiliario lo permiten. Del mismo modo que podemos convertir cualquier estancia o rincón de la casa en un espacio de trabajo, podemos convertir otro en su contrapartida, la sala de relax, un espacio donde refugiarnos en cualquier momento para descansar, echar una siestecita antes de retomar el trabajo o meditar sobre lo que viene a continuación.

team system. calm room



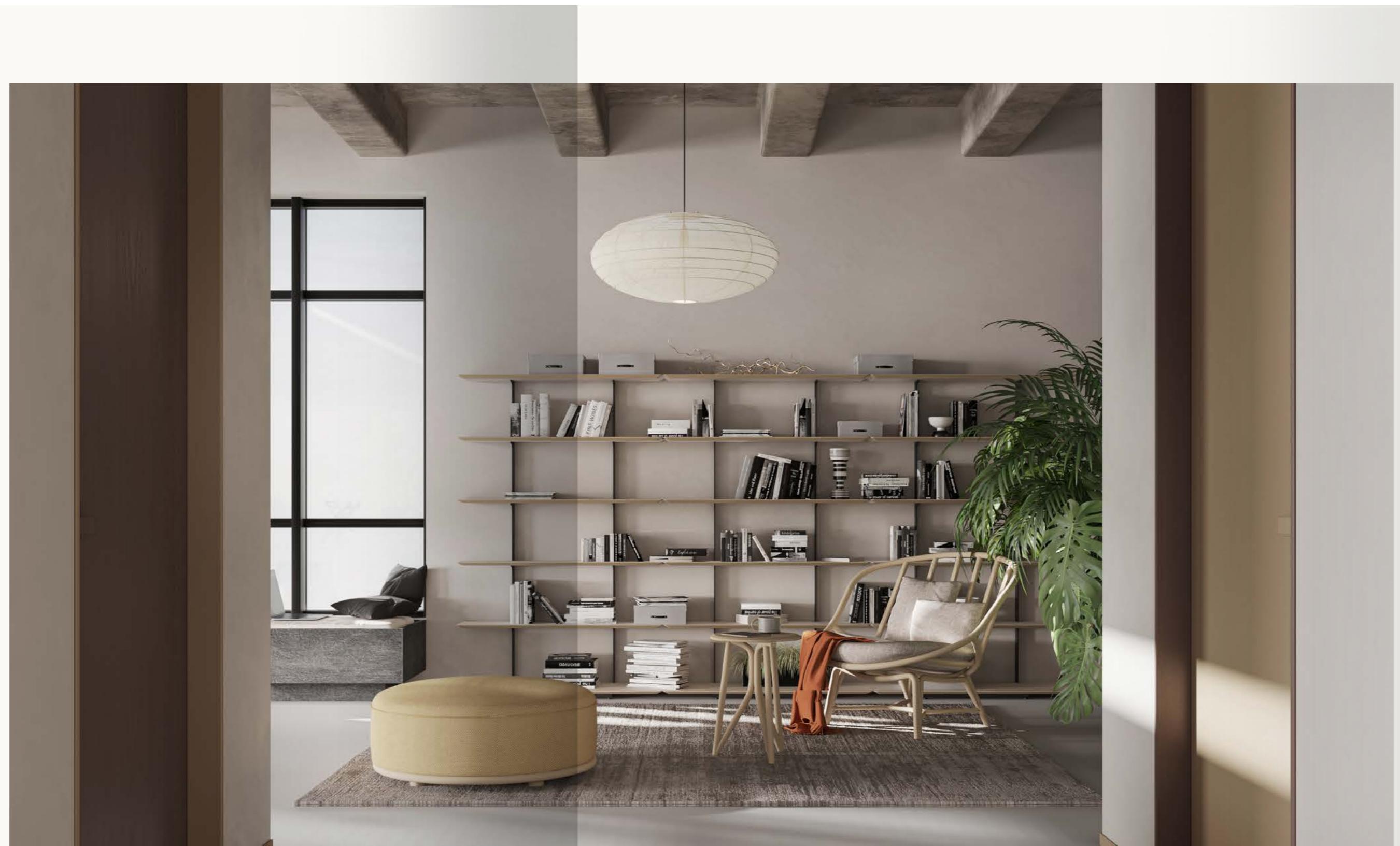
58

59



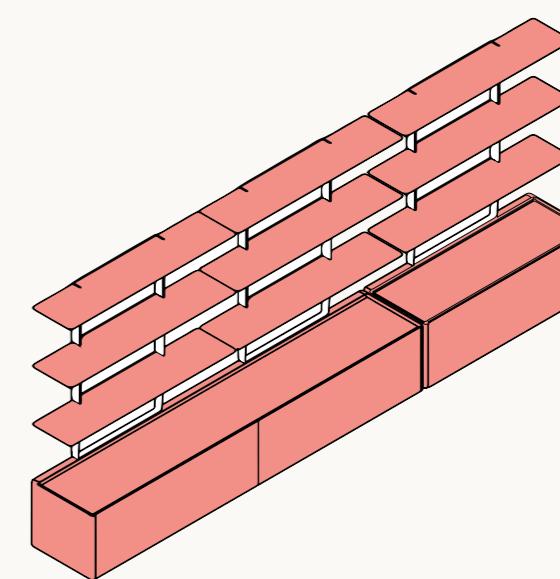
3 x T852 120. Shelf

team system. calm room

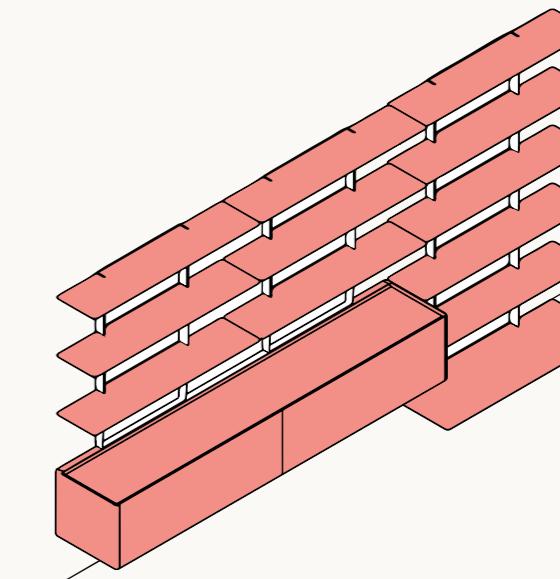


58

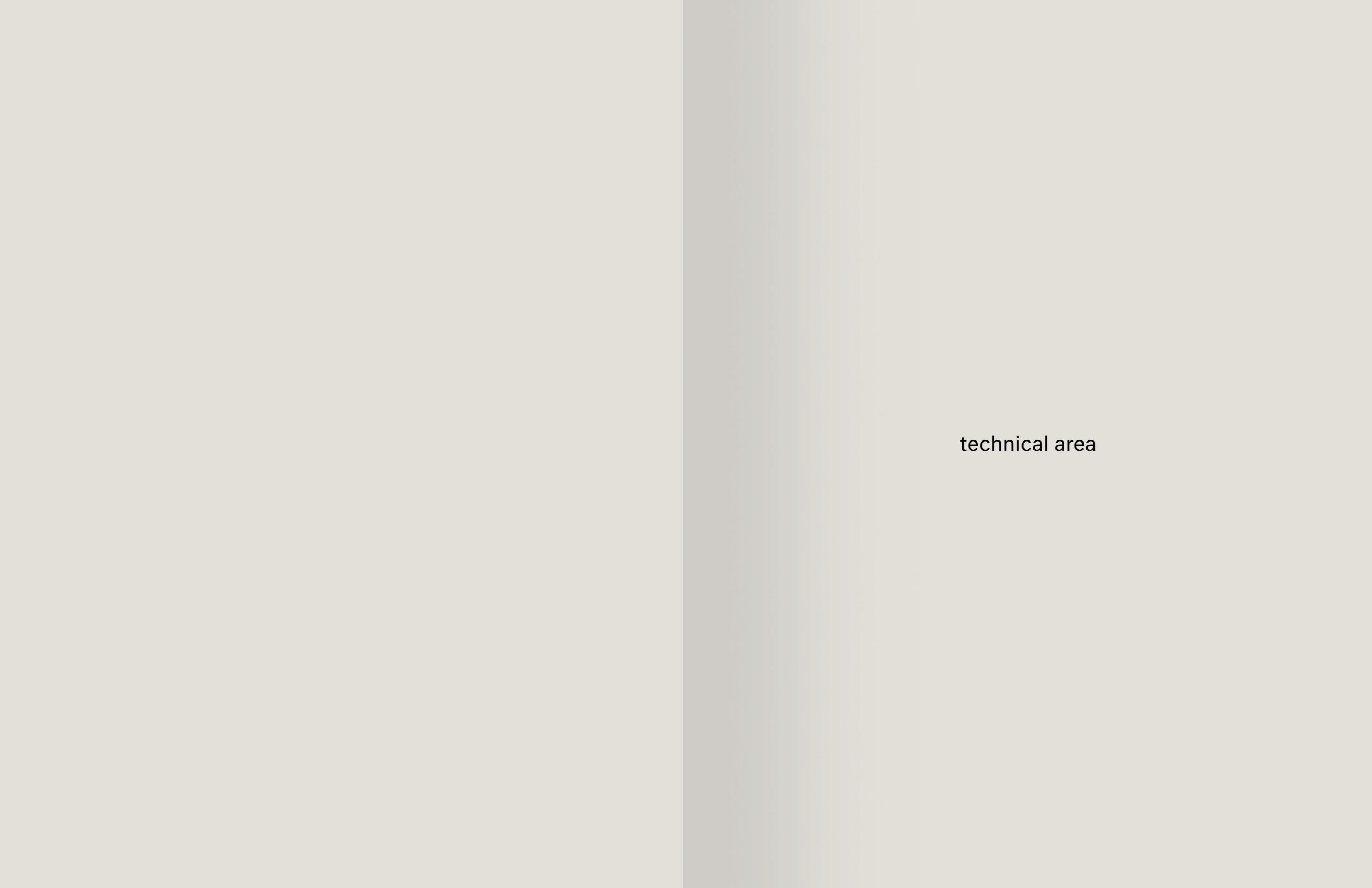
59



option 2



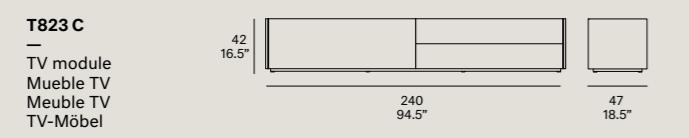
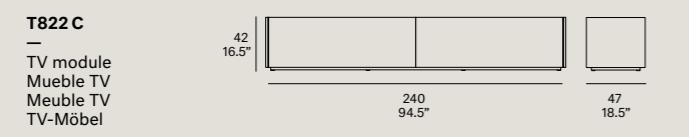
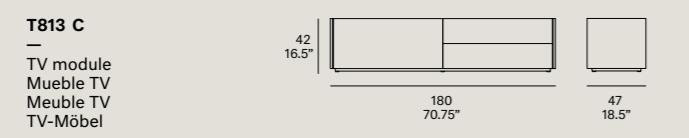
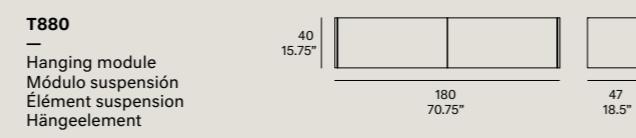
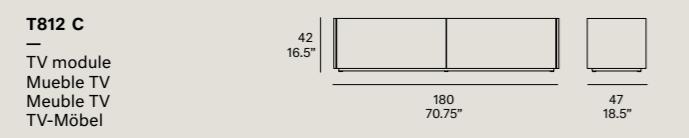
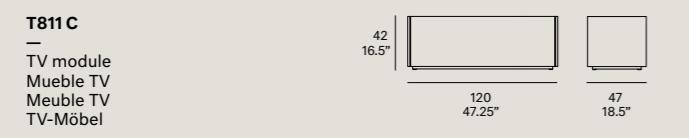
option 3



technical area

team modular system

mario ruiz, 2015/2021



TV module height
with metallic legs:
low legs: 69 cm/27.25"
high legs: 79 cm/31"

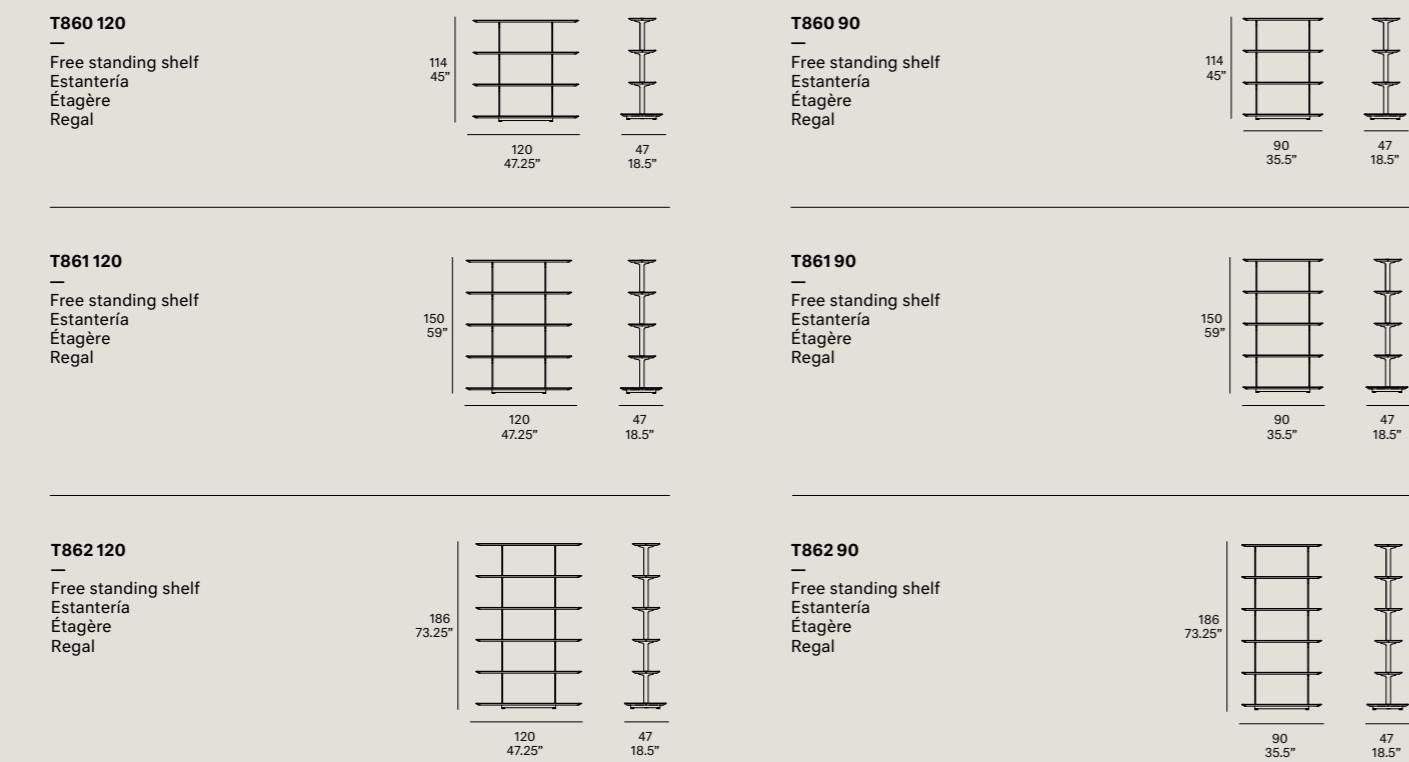
team shelf system

mario ruiz, 2015/2021



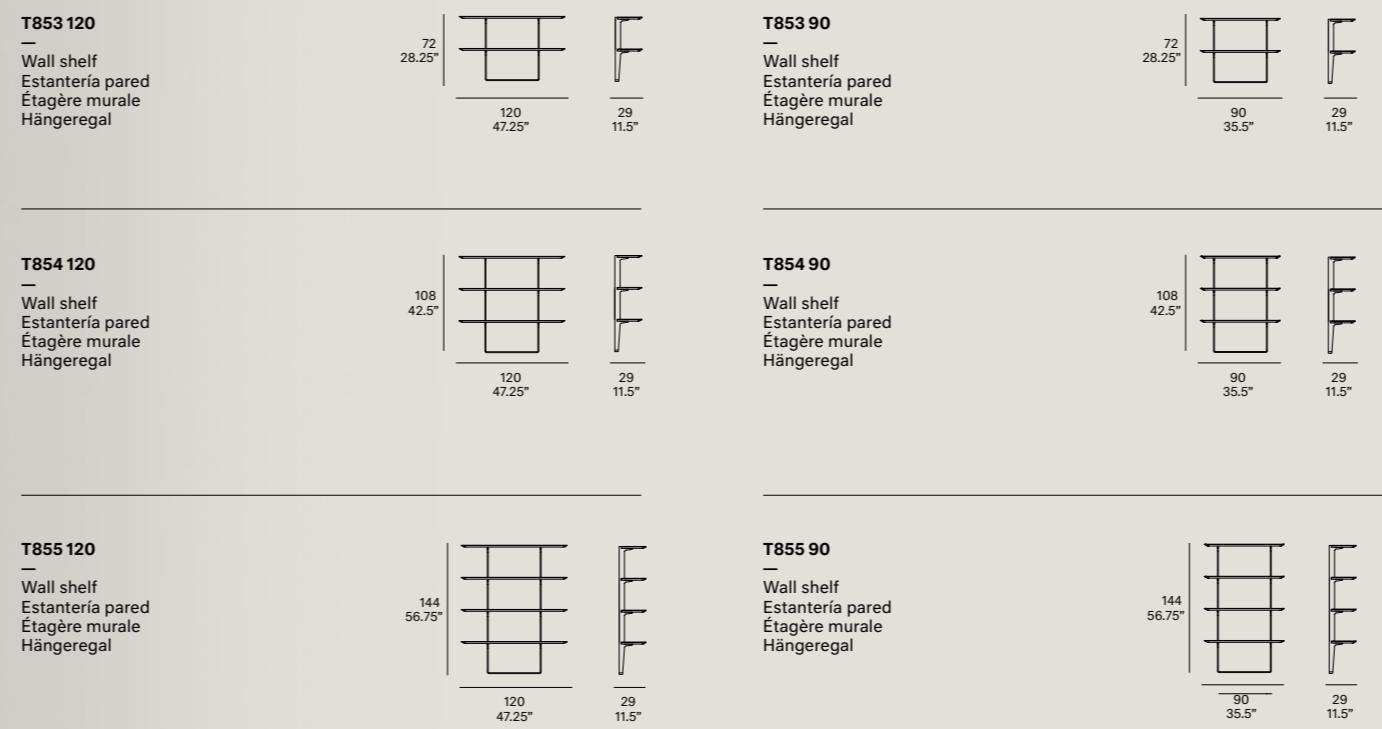
team free standing system

mario ruiz, 2015/2021



team wall shelf system

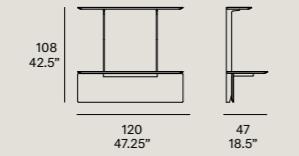
mario ruiz, 2015/2021



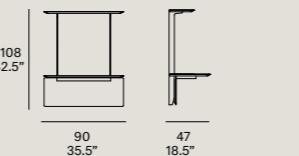
team wall desk system

mario ruiz, 2015/2021

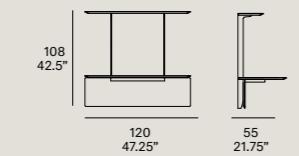
T859 120 47
Wall desk
Escritorio pared
Bureau murale
Hängeschreibtisch



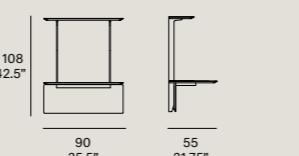
T859 90 47
Wall desk
Escritorio pared
Bureau murale
Hängeschreibtisch



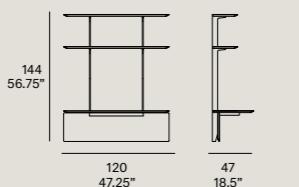
T859 120 55
Wall desk
Escritorio pared
Bureau murale
Hängeschreibtisch



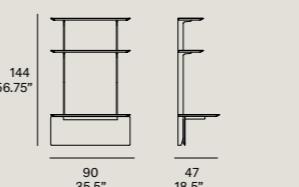
T859 90 55
Wall desk
Escritorio pared
Bureau murale
Hängeschreibtisch



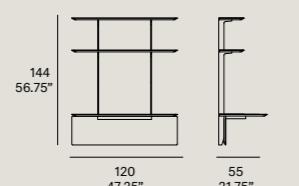
T856 120 47
Wall desk
Escritorio pared
Bureau murale
Hängeschreibtisch



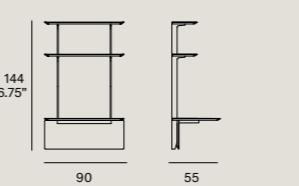
T856 90 47
Wall desk
Escritorio pared
Bureau murale
Hängeschreibtisch



T856 120 55
Wall desk
Escritorio pared
Bureau murale
Hängeschreibtisch



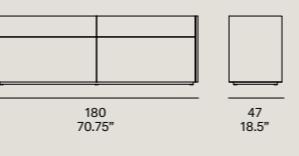
T856 90 55
Wall desk
Escritorio pared
Bureau murale
Hängeschreibtisch



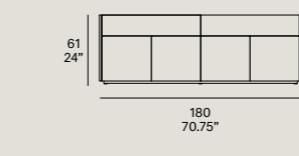
team sideboards

mario ruiz, 2015/2021

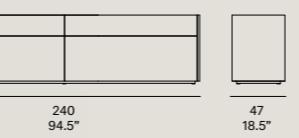
T834
4-drawer sideboard
Aparador 4 cajones
Buffet 4 tiroirs
Anrichte mit 4 Schubladen



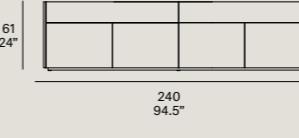
T835
4-door sideboard
Aparador 4 puertas
Buffet 4 portes
Anrichte mit 4 Türen



T844
4-drawer sideboard
Aparador 4 cajones
Buffet 4 tiroirs
Anrichte mit 4 Schubladen



T845
4-door sideboard
Aparador 4 puertas
Buffet 4 portes
Anrichte mit 4 Türen



Solid wood base
2 cm/0.8" high

Metallic legs
10 cm/4" high

Metallic legs
20 cm/8" high

TV module height
with metallic legs:
low legs: 69 cm/27.25"
high legs: 79 cm/31"



mario ruiz



[en] A graduate in Industrial Design from the Elisava School of Design in Barcelona, he started his independent career in 1995. Thanks to his skills and multidisciplinary experience he has earned the confidence of more than 120 leading companies around the world. For some of these companies he has not only developed products in many a different field such as home and office furniture, lighting, textile design and graphics, but has also performed as creative director defining their product catalogues, brand image and graphic identity, as well as planning their showrooms and trade fair stands. His work has been acknowledged with more than 40 of the most prestigious awards in Europe and the United States, including several Red Dot, IF, Design Plus, Wallpaper Awards08 and ADI-FAD Silver Delta Awards. In 2016, he was awarded the Premio Nacional de Diseño, the highest honor for design professionals and companies in Spain. For more than 10 years, he has also been a lecturer at the Eina and Elisava design schools in Barcelona.

[es] Licenciado en Diseño Industrial por la Escuela Superior de Diseño Elisava de Barcelona, comenzó a trabajar de manera independiente en 1995. Gracias a su habilidad y amplia experiencia multidisciplinar, se ha ganado la confianza de más de 120 empresas punteras en todo el mundo. Pero no sólo se dedica al diseño de productos que abarcan campos tan dispares como el mobiliario doméstico y de oficina, la iluminación, el textil o el grafismo, sino que además, para algunas empresas, también desempeña la función de director creativo: define la línea de sus catálogos, imagen de marca e identidad gráfica y desarrolla sus espacios expositivos y stands de feria. Su trabajo ha sido reconocido con más de 40 prestigiosos galardones tanto en Europa como en Estados Unidos, entre los que se cuentan diversos Red Dot, IF, Design Plus, Wallpaper Awards08 y ADI-FAD Premios Delta de plata. En 2016, recibió el Premio Nacional de Diseño, el más alto galardón que se concede en España a profesionales y empresas del sector. Durante más de 10 años, ha ejercido también como profesor asociado de las escuelas de diseño barcelonesas Eina y Elisava.

[fr] Diplômé en design industriel à l'École Supérieure du Design Elisava à Barcelone, il a débuté sa carrière indépendante en 1995. En raison de sa capacité et de son expérience pluridisciplinaire dans divers domaines, il a gagné la confiance de plus de 120 entreprises leaders dans le monde. Pour certaines de ces entreprises, non seulement il a dessiné des produits, qui vont du mobilier domestique et de bureau à l'éclairage ou le graphisme, mais a également exercé la fonction de directeur créatif en définissant son catalogue, son image de marque et son identité graphique, ainsi que développant ses espaces d'exposition et même ses stands. Son travail a été reconnu avec plus de 40 prix prestigieux en Europe et aux États-Unis, dont plusieurs Red Dot, IF, Design Plus, Wallpaper Awards08 et ADI-FAD Silver Delta Awards. Depuis plus de 10 ans, il a également enseigné dans les écoles de design Eina et Elisava à Barcelone.

[de] Ein Absolvent des industrial Design von der Elisava School of Design in Barcelona, begann er seine unabhängige berufliche Karriere im Jahr 1995. Aufgrund seiner Fähigkeit und multidisziplinäre Erfahrung in so unterschiedlichen Bereichen, hat er das Vertrauen von mehr als 120 führenden Unternehmen auf der ganzen Welt gewonnen (Australien, den Vereinigten Staaten, Schweden, Frankreich, Italien, den Niederlanden oder Spanien). Teknion, Siemens, Steelcase, Thomson, Schneider Electric, Arflex, Sellex, Gandia Blasco, Haworth, HBF, Expormim, usw., sind nur einige der Namen, für die er an mehr als 600 Projekten gearbeitet hat. Für einige dieser Unternehmen übernimmt er nicht nur Projekte im Zusammenhang mit ihren Produkten, sondern auch als Kreativdirektor, der ihre Produktkataloge, Marken- und grafische Identität definiert und deren Ausstellungsräume und Messestände entwickelt. Seine Arbeit wurde mit mehr als 40 prestigiaträchtigen Auszeichnungen in Europa und den Vereinigten Staaten anerkannt, darunter mehrere Red Dot, IF, Design Plus, Wallpaper Awards08 und ADI-FAD Silver Delta Awards. Seit mehr als 10 Jahren ist er auch Dozent, an den Designschulen Eina und Elisava in Barcelona, tätig.



Head Office
Polígono Industrial Jaime I
46640 Moixent (Valencia) SPAIN
Tel. 962 295 145
Fax. 962 260 033
nacional@expormim.com
www.expormim.com

Expormim USA LLC
667 Madison Avenue 5th floor
New York, NY 10065
(212) 204-8572
usa@expormim.com
www.expormim.com

Other Countries
Tel. +34 962 295 144 / +34 962 295 146
Fax. +34 962 260 033
export@expormim.com
www.expormim.com

©expormim 2021